

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny FKO (I) (Filozofia dialogu)

**Kod modułu:** F1fko\_m\_027(I)

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1fko_m_027_1	zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla jednego z bloków głównych subdyscyplin filozoficznych: 1) logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub 2) etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna, lub 3) estetyka, filozofia kultury	F1_K_W15	4
F1fko_m_027_2	trafnie definiuje pojęcia języka potocznego i poprawnie projektuje definicje własnych terminów używanych we własnych wypowiedziach	F1_K_U06	5
F1fko_m_027_3	zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne	F1_K_U09	5
F1fko_m_027_4	uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych	F1_K_U10	4
F1fko_m_027_5	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego	F1_K_K01	5
F1fko_m_027_6	efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	F1_K_K04	5
F1fko_m_027_7	wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym	F1_K_K07	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł „filozofia dialogu” prezentuje dzieje i problemy dwudziestowiecznej filozofii dialogu. Treści zawarte w tym nurcie omawiane są w szerszym kontekście filozoficznym oraz społeczno-kulturowym oraz na tle specyficznej sytuacji cywilizacyjnej, która sprzyja stawianiu określonych pytań oraz poszukiwaniu nowego sposobu rozumienia człowieka i jego usytuowania w świecie. Wyeksponowany zostanie nowatorski charakter ustaleń filozofów dialogu oraz aktualność ich odkryć również w kontekście współczesnych pytań, niesionych przez naszą obecną sytuację kulturową. Na moduł składa się 30 godzin wykładu (z elementami dyskusji) oraz 30 godzin ćwiczeń (prowadzonych głównie w oparciu o analizę tekstów źródłowych).

<b>Wymagania wstępne</b>	Historia filozofii nowożytnej
--------------------------	-------------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
F1fko_m_027_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny obejmuje sprawdzenie wiedzy zdobytej na wykładach, jak i podczas samodzielnej lektury wskazanych pozycji bibliograficznych.	F1fko_m_027_1, F1fko_m_027_2, F1fko_m_027_3
F1fko_m_027_w_2	Ocena aktywności	Aktywność jest oceniana pod kątem znajomości i umiejętności interpretacji oraz krytycznej analizy tekstów źródłowych. Ocenie podlega także umiejętność poprawnej argumentacji i zdolność wskazywania współczesnych kontekstów dla tocznej dyskusji.	F1fko_m_027_4, F1fko_m_027_5, F1fko_m_027_6
F1fko_m_027_w_3	Referat lub aktywny udział w dyskusji	Referat opracowany na podstawie wybranego tekstu (lub tekstów) wykazujący umiejętność interpretacji oraz krytycznej analizy argumentów filozoficznych, a także udzielania trafnych odpowiedzi na pytania prowadzącego i studentów. Aktywny udział w dyskusji sprawdza umiejętność rozumienia kontekstów społeczno-kulturowych.	F1fko_m_027_6, F1fko_m_027_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1fko_m_027_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem formy prezentacji multimedialnej oraz pytań kontrolnych sprawdzających bieżące rozumienie materiału przez studentów	30	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej	20	F1fko_m_027_w_1
F1fko_m_027_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych i opracowań. Formułowanie pytań pod adresem tekstów, wydobywanie głównych problemów i dyskusja nad nimi ze szczególnym uwzględnieniem ważności i aktualności diskutowanych zagadnień. prezentacja referatów przygotowanych przez studentów; dyskusja nad formą i treścią prezentacji. Praca własna studenta.	30	Przygotowanie referatu multimedialnego. Lektura tekstów źródłowych.	45	F1fko_m_027_w_2, F1fko_m_027_w_3