

1.	<b>Field of study</b>	<b>Graphic Arts</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Projektowanie graficzne cz.6

**Module code:** 13\_GRMA\_PG\_CZ.6

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GRMA_PG_CZ.6_1	Rozwija umiejętności w zakresie tworzenia funkcjonalnych, zrozumiałych i posiadających wysokie walory estetyczne komunikatów graficznych – pojedynczych (np. plakat) i systemowych (np. system komunikacji czy identyfikacji wizualnej).	K_U01 K_U02 K_U03 K_W01	5 4 4 3
13_GRMA_PG_CZ.6_2	Zna zasady kompozycji, umiejętnie wykorzystuje wiedzę na temat barw, typografii, infografiki.	K_U02 K_W03	4 4
13_GRMA_PG_CZ.6_3	Stosuje alternatywne rozwiązania dla poszczególnych problemów projektowych, posługuje się sprawnie rysunkiem, technikami graficznymi i komputerowymi wykorzystując je w procesie projektowania komunikatów wizualnych.	K_U01 K_U10 K_W05 K_W07	5 4 5 5
13_GRMA_PG_CZ.6_4	Potrafi czerpać inspiracje z literatury, filmu, i różnych środków masowego przekazu, odnosi się do szerokiej wiedzy o świecie, społeczeństwie i kulturze.	K_W04	5
13_GRMA_PG_CZ.6_5	Potrafi pracować w zespole projektowym, współpracować z innymi studentami, także spoza swojej grupy i specjalności.	K_U09 K_W02	4 4

### 3. Module description

<b>Description</b>	Realizacja modułu Projektowanie graficzne daje studentowi wiedzę z zakresu tworzenia czytelnych komunikatów graficznych. Student uczy się świadomego budowania relacji pomiędzy treścią a formą graficzną komunikatu wizualnego oraz łączenia funkcji estetycznej i informacyjnej.
--------------------	--

	Kształcenie ukierunkowane jest na rozwój wyobraźni i myślenia syntetycznego, operowania znakiem i symbolem oraz doskonalenia warsztatu grafika projektanta z wykorzystaniem technologii analogowej i cyfrowej.
<b>Prerequisites</b>	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13_GRMA_PG_CZ.6_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego (zestaw ćwiczeń) realizowanego przez studenta.	13_GRMA_PG_CZ.6_1, 13_GRMA_PG_CZ.6_2, 13_GRMA_PG_CZ.6_3, 13_GRMA_PG_CZ.6_4, 13_GRMA_PG_CZ.6_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PG_CZ.6_fs_1	practical classes	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci)	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	45	13_GRMA_PG_CZ.6_w_1
PG_CZ.6_fs_2	discussion classes	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej	15	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	15	13_GRMA_PG_CZ.6_w_1