

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Działania wokalnoinstrumentalne w terapii 1/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-S2-DWI1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-DWI1_1	Potrąfi zastosować wiedzę z zakresu harmonii, instrumentacji, budowy formalnej utworu we własnych koncepcjach twórczych wykorzystujących głos ludzki, ruch i instrumentarium Orffa.	K_W04 K_W05 K_W13	4 3 3
13-EM-TM-S2-DWI1_2	Orientuje się w literaturze oraz potrafi praktycznie zastosować swoją wiedzę wykorzystując system Orffa w kontekście terapii poprzez muzykę.	K_U16 K_W14 K_W15	4 3 3
13-EM-TM-S2-DWI1_3	Potrąfi świadomie inicjować działania terapeutyczne o różnym charakterze w oparciu o system Orffa.	K_K03 K_K04 KN2_U06	3 4 3
13-EM-TM-S2-DWI1_4	Posiada zdolności komunikowania się pozwalające na współpracę i integrację z grupą podczas realizacji zadań terapeutycznych oraz umiejętność organizacji pracy zarówno własnej jak i zespołowej.	K_K09 K_K10 K_K11 KN2_K02	3 3 3 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Działania wokalnoinstrumentalne w terapii 1 ma na celu wprowadzić studenta w wybrane elementy systemu Carla Orffa z perspektywy wykorzystania ich w terapii, rehabilitacji, reedukacji i profilaktyce. Nabyta wiedza teoretyczna odpowiednio korelowana z praktycznymi działaniami ma rozwijać dyspozycje poznawcze oraz wyzwolić celowe i kreatywne działania przy pomocy znanych środków muzycznych.
-------------	--

Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów na studiach pierwszego stopnia: Harmonia1,2,3,4; Instrumentacja i aranżacja1,2,3; Zasady muzyki 1,2,3, Teoretyczne podstawy muzykoterapii, Podstawy arteterapii.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DWI1_w_1	zaliczenie praktyczne	Realizacja ćwiczeń wg koncepcji Orffa w sposób aktywny i kreatywny systematycznie podczas zajęć w odniesieniu do zagadnień związanych z terapią poprzez muzykę.	13-EM-TM-S2-DWI1_1, 13-EM-TM-S2-DWI1_2, 13-EM-TM-S2-DWI1_3, 13-EM-TM-S2-DWI1_4
DWI1_w_2	Zaliczenie pisemne	Przygotowanie pisemne ćwiczeń z zadaniem terapeutycznym, ze wskazaniem form i metod realizacji.	13-EM-TM-S2-DWI1_1, 13-EM-TM-S2-DWI1_2, 13-EM-TM-S2-DWI1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DWI1_fs_1	ćwiczenia	- metoda aktywizująco-inspirująca do praktycznego działania – prezentacja założeń systemu Orffa i przykładowych form ćwiczeń	30	- przygotowanie i przedstawienie propozycji ćwiczeń i instrumentacji w oparciu o omawiane zagadnienia; - przegląd literatury przedmiotu	20	DWI1_w_1, DWI1_w_2