

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Elementy choreoterapii 1/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-S2-CHR1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-CHR1_1	Posiada podstawową wiedzę na temat choreoterapii jako środka integracji psychofizycznej w profilaktyce i terapii dzieci i młodzieży.	K_W14 K_W15	3 3
13-EM-TM-S2-CHR1_2	Ma podstawową wiedzę dotyczącą Systemu Analizy Ruchu R. Labana oraz roli tańca współczesnego w działaniach choreoterapeutycznych.	K_W08 K_W10	3 3
13-EM-TM-S2-CHR1_3	Zna literaturę związaną z terapeutycznym zastosowaniem ruchu i tańca w działaniach pedagogicznych.	K_W07 K_W08	2 2
13-EM-TM-S2-CHR1_4	Posiada umiejętność świadomej pracy nad ciałem, uwzględniając możliwości rozwoju motorycznego człowieka.	K_K02 K_U07	2 2
13-EM-TM-S2-CHR1_5	Ma umiejętność doboru różnych zadań choreoterapeutycznych w odniesieniu do konkretnych zaburzeń rozwojowych dzieci i młodzieży.	K_K03 K_K10 K_K11	2 2 3
13-EM-TM-S2-CHR1_6	Potrafi wykorzystać różne formy aktywności ruchowej i muzyczno-ruchowej stosowane w choreoterapii dzieci i młodzieży.	K_K03 K_U04	3 2

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu Elementy choreoterapii 1 wprowadzają w podstawy choreoterapii, a także w wiedzę dotyczącą różnych form aktywności ruchowej, wykorzystywanych w choreoterapii (np. zadania muzyczno-ruchowe, taniec współczesny, tańce w kręgu) i ich zastosowania w profilaktyce i terapii zaburzeń rozwojowych. Wiedza na temat podstaw Systemu Analizy Ruchu Labana ma umożliwić świadomą umiejętność pracy nad ciałem oraz
-------------	---

	tworzenia zadań możliwych do wykonania przez dzieci i młodzież niepełnosprawną lub z zaburzeniami rozwojowymi.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Techniki muzykoterapii z metodyką 1, Elementy oligofrenopedagogiki, Warsztaty Jaques-Dalcroze'a 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CHR1_w_1	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykonywania zadań kształcących świadomość ciała, przestrzeni, pamięci ruchowo-przestrzennej z jednoczesnym wykorzystaniem ich we własnej koncepcji, możliwej do zastosowania w terapii poprzez ruch i taniec	13-EM-TM-S2-CHR1_1, 13-EM-TM-S2-CHR1_2, 13-EM-TM-S2-CHR1_3, 13-EM-TM-S2-CHR1_4, 13-EM-TM-S2-CHR1_5, 13-EM-TM-S2-CHR1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHR1_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja przykładowych form aktywności ruchowej stosowanych w choreoterapii dzieci i młodzieży	30	- doskonalenie umiejętności wykonywania wybranych form z zakresu choreoterapii oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego tworzenia zadań łączących muzykę i ruch - przegląd literatury dotyczącej możliwości zastosowania elementów choreoterapii w profilaktyce, terapii i edukacji dzieci i młodzieży - znajomość podstaw i głównych założeń Analizy Ruchu Labana	45	CHR1_w_1