

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Praktyki artystyczne 1

**Kod modułu:** 13-EM-S2-PRA1\_PR

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-PRA1_PR_1	Ma wiedzę dotyczącą zróżnicowanego stylistycznie repertuaru i wykonawstwa muzyki oraz potrafi ją wykorzystać w konstruowaniu projektów i programów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym.	K_U01 K_W01 K_W04 K_W06 K_W08 K_W11	3 3 3 3 3 3
13-EM-S2-PRA1_PR_2	Potrafi współdziałać z innymi artystami na płaszczyznach projektowania i przeprowadzania projektów edukacyjnych i artystycznych w formie koncertów edukacyjnych, estrad, audycji muzycznych.	K_U05 K_U06	3 3
13-EM-S2-PRA1_PR_3	W stopniu podstawowym opanował umiejętność inicjowania działań artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie edukacji, terapii oraz szeroko pojętej kultury.	K_U10 K_U13 K_W10 K_W14 K_W15	3 3 3 3 3
13-EM-S2-PRA1_PR_4	Zna zadania animatora działań muzycznych i potrafi je realizować w praktycznych działaniach związanych z edukacją artystyczną i popularyzacją kultury muzycznej.	K_K03 K_K10 K_U01	3 3 2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Praktyki artystyczne 1 ma na celu wykorzystanie w praktyce wiedzy oraz umiejętności w zakresie brania udziału w różnych projektach artystycznych, organizowania występów artystycznych skierowanych do szerszej publiczności. Pozwala na zapoznanie się ze sposobami pracy z zespołem muzycznym oraz w zakresie organizowania i inicjowania imprez o charakterze artystycznych w zakresie edukacji i kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PRA1_PR_w_1	analiza dokumentacji –karta praktyk	ocena aktywności oraz prezentacji przygotowanych projektów artystycznych, w oparciu kartę praktyk, którą podpisuje opiekun, lub organizator, lub prowadzący zespół, weryfikując uprzednio aktywność praktykanta	13-EM-S2-PRA1_PR_1, 13-EM-S2-PRA1_PR_2, 13-EM-S2-PRA1_PR_3, 13-EM-S2-PRA1_PR_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRA1_PR_fs_1	praktyka	zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie	30	- samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego - praca ze wskazaną literaturą; przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych	20	PRA1_PR_w_1