

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia artystyczna do wyboru cz.4

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_PADW\_CZ.4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_PADW_CZ.4_1	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, pozwalające na swobodę wypowiedzi artystycznej w kontekście nabytej wiedzy z zakresu historii i teorii sztuki oraz innych zjawisk współczesnego życia i kultury.	K_W04 K_W05 K_W06 K_W08	2 2 2 2
13_GRMA_PADW_CZ.4_2	W oparciu o własne inspiracje i motywacje umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny z jednoczesnym zachowaniem swobody i niezależności wypowiedzi artystycznej.	K_K08 K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07	2 2 4 4 4 4
13_GRMA_PADW_CZ.4_3	Potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań artystycznych.	K_K01 K_K04 K_K05	3 3 3
13_GRMA_PADW_CZ.4_4	Umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem niezależnych i nowatorskich rozwiązań formalnych umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego.	K_U10 K_U12 K_U14 K_U15 K_U16	4 4 4 4 4

13_GRMA_PADW_CZ.4_5	Posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację.	K_U19 K_U20	4 4
13_GRMA_PADW_CZ.4_6	Posiada doświadczenie i umiejętności w realizowaniu różnorodnych działań artystycznych, wykorzystując intuicję oraz zdobytą wiedzę potrafi dostosować się do zmiennych warunków i okoliczności towarzyszących pracy twórczej.	K_K03 K_K04 K_U16	4 3 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Pracownia artystyczna wolnego wyboru. Student pogłębia i rozwija swoje umiejętności warsztatowe i artystyczne w wybranej pracowni artystycznej innej niż specjalnościowa. W semestrach 7 i 8 do wyboru jest: malarstwo, rzeźba, fotografia, multimedia, natomiast w semestrach 9 i 10: malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia i multimedia.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wskazana jest realizacja programu pracowni ogólnoplastycznych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PADW_CZ.4_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej w oparciu o stopień realizacji indywidualnego projektu artystycznego realizowanego przez studenta.	13_GRMA_PADW_CZ.4_1, 13_GRMA_PADW_CZ.4_2, 13_GRMA_PADW_CZ.4_3, 13_GRMA_PADW_CZ.4_4, 13_GRMA_PADW_CZ.4_5, 13_GRMA_PADW_CZ.4_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PADW_CZ.4_fs_1	ćwiczenia	Realizacja działań artystycznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	10	PADW_CZ.4_w_1
PADW_CZ.4_fs_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	5	PADW_CZ.4_w_1