

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Multimedia cz.2

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_MUL\_CZ.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13_GRMA_MUL_CZ.2_1	Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów.	K_W03	4
13_GRMA_MUL_CZ.2_2	Zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu i dźwięku	K_W06	4
13_GRMA_MUL_CZ.2_3	Przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej kreacji	K_U03	2
13_GRMA_MUL_CZ.2_4	Otwarcie nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych	K_K06	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Poznanie struktury prezentacji multimedialnych, poznanie cyfrowych i analogowych technik audio i wideo, technik łączenia obrazu z dźwiękiem, kreowania przestrzeni wirtualnej, interaktywnych prezentacji internetowych i multimedialnych oraz programów komputerowych do cyfrowej obróbki materiałów audiowizualnych i multimedialnych; poznanie technik łączenia obrazu z dźwiękiem za pomocą współczesnych narzędzi cyfrowych oraz analogowych, łączenie nowych mediów z tradycyjnymi metodami zapisu obrazu, zagadnienie nowej wartości w sztuce jaką jest interaktywność, świadome wyrażanie treści za pomocą nowych środków;
<b>Wymagania wstępne</b>	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13_GRMA	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu	

_MUL_CZ.2_w_1		multimedialnego realizowanego przez studenta.	13_GRMA_MUL_CZ.2_1, 13_GRMA_MUL_CZ.2_2, 13_GRMA_MUL_CZ.2_3, 13_GRMA_MUL_CZ.2_4
---------------	--	---	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MUL_CZ.2_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów multimedialnych (wszyscy studenci)	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	10	13_GRMA_MUL_CZ.2_w_1
MUL_CZ.2_fs_2	konwersatorium	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i / lub elektronicznej wedle potrzeb i uznania studenta (koordynator modułu / tutor może zalecić jako obowiązkowe poszczególnym studentom)		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	5	13_GRMA_MUL_CZ.2_w_1