

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia literatury polskiej po roku 1918

Kod modułu: 02-FP-S2-WZLPpo1918

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WZLPpo1918_1	student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu	K_W08	3
WZLPpo1918_10	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad тезami kolegów itp.	K_K03	1
WZLPpo1918_11	przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym	K_K12	1
WZLPpo1918_2	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu	K_W16	2
WZLPpo1918_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WZLPpo1918_4	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_W02	1
WZLPpo1918_5	potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki	K_U03	1
WZLPpo1918_6	w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych	K_U06	1
WZLPpo1918_7	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U07	1
WZLPpo1918_8	rozumie rolę i potrafi uwzględnić we własnych rozważaniach historyczne, społeczne i kulturowe uwarunkowania życia literackiego	K_U09	1
WZLPpo1918_9	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu	K_U10	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Student wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej po roku 1918 lub jej kontekstów. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez pracowników.</p> <p>Każdy kurs obejmuje 15 godzin wykładu oraz 30 godzin ćwiczeń. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury. Jeżeli pozwala na to problematyka kursu, powinien on mieć charakter seminaryjny. W toku zajęć grupy studentów powinny samodzielnie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WZLPpo1918_w_1	test z problematyki wykładów	udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie	WZLPpo1918_1, WZLPpo1918_2
WZLPpo1918_w_2	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach – stanowi 75% oceny z ćwiczeń	WZLPpo1918_10, WZLPpo1918_4, WZLPpo1918_5, WZLPpo1918_6, WZLPpo1918_7, WZLPpo1918_8
WZLPpo1918_w_3	zaliczenie pracy grupowej w ramach ćwiczeń	zaliczenie przygotowanego w grupie referatu debaty krytycznej, aktywny udział w dyskusji nad тезami kolegów – stanowi 25% oceny z ćwiczeń	WZLPpo1918_10, WZLPpo1918_11, WZLPpo1918_3, WZLPpo1918_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZLPpo1918_fs_1	wykład		15		45	WZLPpo1918_w_1
WZLPpo1918_fs_2	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i krytycznoliterackie; udział w przygotowaniu referatu	60	WZLPpo1918_w_2, WZLPpo1918_w_3