

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Krytyka literacka

Kod modułu: 02-FP-LIT-S2-KL

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KL_1 | student rozumie rolę krytyki literackiej w obrębie kultury nowoczesnej | K_W04 K_W12 | 1 1 |
| KL_10 | interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym | K_K12 | 2 |
| KL_2 | zna dorobek i rozumie kulturową doniosłość dokonań najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej | K_W06 | 1 |
| KL_3 | posiada wiedzę o kulturowych i technologicznych uwarunkowaniach współczesnej krytyki literackiej | K_W15 | 1 |
| KL_4 | posiada wiedzę o funkcjonowaniu krytyki literackiej w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między tymi obiegami | K_W21 | 2 |
| KL_5 | posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim (w tym zwłaszcza czasopiśmie i portalach literackich) | K_W22 | 1 |
| KL_6 | potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych | K_U12 | 4 |
| KL_7 | posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat utworów literackich | K_U11 | 3 |
| KL_8 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej | K_K11 | 1 |
| KL_9 | przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym i krytycznym | K_K12 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | W ramach modułu Krytyka literacka student uczestniczy w dwóch równoległych kursach. Pierwszy kurs (15 godz. wykładu i 15 godz. lab.) zapoznaje ze specyfiką tego działu literaturoznawstwa. Syntetycznemu omówieniu istoty, celów, |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>najważniejszych strategii krytyki oraz jej najwybitniejszych rodzimych przedstawicieli poświęcony zostanie wykład. Dopełniają go konwersatoria, poświęcone problemom teoretycznym, dorobkowi wybranych autorów, najgłośniejszym debatom krytycznym.</p> <p>Drugi kurs (30 godz.) obejmuje zajęcia warsztatowe, podczas których studenci – pod opieką pracownika dysponującego doświadczeniami i własnym, znaczącym dorobkiem krytycznym – podejmują próby w zakresie różnych form wypowiedzi krytycznoliterackiej. Zwraca się uwagę na specyfikę wypowiedzi krytycznych w różnych obiegach komunikacyjnych. Omówiona zostanie również sytuacja krytyki literackiej w okresie po roku 1989, konsekwencje przemian technologicznych dla funkcjonowania krytyki (rozwój i stopniowa instytucjonalizacja amatorskiej krytyki literackiej w Internecie).</p> |
| Wymagania wstępne | Moduł dedykowany studentom specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa oraz specjalności literaturoznawczej |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|--------|---------------------------|---|---------------------------|
| KL_w_1 | zaliczenie wykładu | test z problematyki omawianej na wykładach – stanowi 50% oceny z kursu 1 | KL_1, KL_2, KL_4, KL_5 |
| KL_w_2 | zaliczenie laboratorium | wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także aktywnego udziału w dyskusjach – stanowi 50% oceny z kursu 1 | KL_2, KL_3, KL_5, KL_8 |
| KL_w_3 | zaliczenie prac pisemnych | wymaga się zaliczenia co najmniej dwóch prac pisemnych wg zaleceń pracownika prowadzącego kurs – stanowi 50 % oceny z kursu 2 | KL_10, KL_6, KL_7, KL_9 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| Kod m_fs_1 | wykład | wykład dotyczący istoty, celów, najważniejszych strategii oraz najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej | 15 | zapoznanie się z tekstami stanowiącymi uzupełnienie wykładu | 15 | KL_w_1 |
| Kod m_fs_2 | laboratorium | dyskusja nad tezami artykułów teoretycznych, wspólne analizy wybranych tekstów krytycznych | 45 | przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury; przygotowanie pracy indywidualnej | 45 | KL_w_2, KL_w_3 |