

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Krytyka literacka

Kod modułu: 02-FP-LIT-S2-KL

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KL_1	student rozumie rolę krytyki literackiej w obrębie kultury nowoczesnej	K_W04 K_W12	1 1
KL_10	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K12	2
KL_2	zna dorobek i rozumie kulturową doniosłość dokonań najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	K_W06	1
KL_3	posiada wiedzę o kulturowych i technologicznych uwarunkowaniach współczesnej krytyki literackiej	K_W15	1
KL_4	posiada wiedzę o funkcjonowaniu krytyki literackiej w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między tymi obiegami	K_W21	2
KL_5	posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim (w tym zwłaszcza czasopiśmie i portalach literackich)	K_W22	1
KL_6	potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	K_U12	4
KL_7	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat utworów literackich	K_U11	3
KL_8	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej	K_K11	1
KL_9	przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym i krytycznym	K_K12	2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu Krytyka literacka student uczestniczy w dwóch równoległych kursach. Pierwszy kurs (15 godz. wykładu i 15 godz. lab.) zapoznaje ze specyfiką tego działu literaturoznawstwa. Syntetycznemu omówieniu istoty, celów,
-------------	--

	<p>najważniejszych strategii krytyki oraz jej najwybitniejszych rodzimych przedstawicieli poświęcony zostanie wykład. Dopełniają go konwersatoria, poświęcone problemom teoretycznym, dorobkowi wybranych autorów, najgłośniejszym debatom krytycznym.</p> <p>Drugi kurs (30 godz.) obejmuje zajęcia warsztatowe, podczas których studenci – pod opieką pracownika dysponującego doświadczeniami i własnym, znaczącym dorobkiem krytycznym – podejmują próby w zakresie różnych form wypowiedzi krytycznoliterackiej. Zwraca się uwagę na specyfikę wypowiedzi krytycznych w różnych obiegach komunikacyjnych. Omówiona zostanie również sytuacja krytyki literackiej w okresie po roku 1989, konsekwencje przemian technologicznych dla funkcjonowania krytyki (rozwój i stopniowa instytucjonalizacja amatorskiej krytyki literackiej w Internecie).</p>
Wymagania wstępne	Moduł dedykowany studentom specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa oraz specjalności literaturoznawczej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KL_w_1	zaliczenie wykładu	test z problematyki omawianej na wykładach – stanowi 50% oceny z kursu 1	KL_1, KL_2, KL_4, KL_5
KL_w_2	zaliczenie laboratorium	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także aktywnego udziału w dyskusjach – stanowi 50% oceny z kursu 1	KL_2, KL_3, KL_5, KL_8
KL_w_3	zaliczenie prac pisemnych	wymaga się zaliczenia co najmniej dwóch prac pisemnych wg zaleceń pracownika prowadzącego kurs – stanowi 50 % oceny z kursu 2	KL_10, KL_6, KL_7, KL_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
Kod m_fs_1	wykład	wykład dotyczący istoty, celów, najważniejszych strategii oraz najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	15	zapoznanie się z tekstami stanowiącymi uzupełnienie wykładu	15	KL_w_1
Kod m_fs_2	laboratorium	dyskusja nad tezami artykułów teoretycznych, wspólne analizy wybranych tekstów krytycznych	45	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury; przygotowanie pracy indywidualnej	45	KL_w_2, KL_w_3