

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Krytyka literacka

Kod modułu: 02-FP-DKU-S2-KL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KL_1	student rozumie rolę krytyki literackiej w obrębie kultury nowoczesnej	K_W04 K_W12	1 1
KL_2	zna dorobek i rozumie kulturową doniosłość dokonań najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	K_W06	1
KL_3	posiada wiedzę o kulturowych i technologicznych uwarunkowaniach współczesnej krytyki literackiej	K_W15	1
KL_4	posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim (w tym zwłaszcza czasopiśmie i portalach literackich)	K_W22	1

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Krytyka literacka student zapoznaje ze specyfiką tego działu literaturoznawstwa. Syntetycznemu omówieniu istoty, ce-lów, najważniejszych strategii krytyki oraz jej najwybitniejszych rodzimych przedstawicieli poświęcony zostanie wykład. Dopełniają go konwersatoria, poświęcone problemom teoretycznym, dorobkowi wybranych autorów, najgłośniejszym debatom krytycznym.
Wymagania wstępne	Moduł dedykowany studentom specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KL_w_1	zaliczenie wykładu	test z problematyki omawianej na wykładach – stanowi 50% oceny z kursu 1	KL_1, KL_2
KL_w_2	zaliczenie laboratorium	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także ak-tywnego udziału w dyskusjach – stanowi 50% oceny z kursu 1	KL_2, KL_3, KL_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KL_fs_1	wykład	wykład dotyczący istoty, celów, najważniejszych strategii oraz najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	15	zapoznanie się z tekstami stanowiącymi uzupełnienie wykładu	15	KL_w_1
KL_fs_2	laboratorium	dyskusja nad tezami artykułów teoretycznych, wspólne analizy wybranych tekstów krytycznych	15	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury; przygotowanie pracy indywidualnej	15	KL_w_2