

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Postsekularyzm - teologia wobec teorii literatury

Kod modułu: 02-FP-LIT-S2-PT

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PT_1	zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowane w badaniu literatury religijnej i wykorzystującej odniesienia do religii; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań tego typu	K_W02	4
PT_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z teologią, filozofią, religioznawstwem i socjologią (zwłaszcza socjologią religii)	K_W04	4
PT_3	posiada uporządkowaną, szczegółową wiedzę na temat postsekularyzmu jako kierunku badawczego współczesnego literaturoznawstwa	K_W06	5
PT_4	posiada wiedzę o związkach między literaturą i innymi stylami polszczyzny, dyskursami Nieliterackimi i praktykami językowymi – na przykładzie języka religijnego	K_W13	3
PT_5	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny postsekularyzmu	K_W16	4
PT_6	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz podstawy teologiczno-filozoficzne	K_U02	3
PT_7	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z takich dziedzin nauk humanistycznych, jak teologia, filozofia czy socjologia	K_U06	4
PT_8	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji postsekularyzmem i współczesnych debat na temat miejsca i znaczenia religii	K_U07	4

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie modułu Postsekularyzm – teologia wobec teorii literatury studenci specjalności literaturoznawczej mają szansę gruntownego poznania jednego z najnowszych interdyscyplinarnych nurtów badawczych humanistyki współczesnej, prześledzenia jego najważniejszych założeń i historii jego kształtowania się, a także najistotniejszych tekstów powstałych w jego obrębie. Program kursu obejmuje lekturę zarówno tekstów filozoficznych (m.in. G.

	<p>Agambena, A. Badiou, J. Derridy, J.-L. Nancy'ego, S. Žižka) oraz wybranych analiz socjologicznych (m.in. J. Casanovy, J. Habermasa czy S. Mahmood), jak i najnowszych opracowań literaturoznawczych (m.in. J. McClure'a, A. Lipszyca czy L. Morrissey'a), które omówione zostają w jego trakcie w kontekście dotychczasowych metodologii badania literatury religijnej i sacrum literackiego (m.in. W. Gutowski, S. Sawicki, Z. Zarębianka). Na podstawie poznanych i wspólnie przedyskutowanych stanowisk badawczych uczestnicy kursu przygotowują własne interpretacje wybranych tekstów, autorów i zjawisk z zakresu literatury polskiej, wspólnie z prowadzącym starając się wypracować możliwie najlepsze ich narzędzia interpretacji i historycznoliterackiej analizy. Dzięki temu moduł – dedykowany przyszłym badaczom literatury w ostatnim semestrze ich nauki – ma charakter literaturoznawczego laboratorium, umożliwiającego jego uczestnikom poznanie, analizę i samodzielne wykorzystanie jednego z nowych języków interpretacyjnych współczesnego literaturoznawstwa.</p>
Wymagania wstępne	Moduł dedykowany studentom specjalności literaturoznawstwo

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PT_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć – oraz aktywny udział w dyskusjach, a także napisanie samodzielnego tekstu literaturoznawczego.	PT_1, PT_2, PT_3, PT_4, PT_5, PT_6, PT_7, PT_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PT_fs_1	laboratorium	Pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach; napisanie samodzielnego tekstu literaturoznawczego stanowiącego analizę wybranego zjawiska z zakresu literatury polskiej.	120	PT_w_1