

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pogranicza i korespondencje sztuk

Kod modułu: 02-FP-LIT-S2-PKS

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PKS_1 | Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z dziedzinami nauki z medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką. | K_W04 K_W24 | 3 3 |
| PKS_2 | Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki | K_W12 | 3 |
| PKS_3 | Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki | K_W13 | 2 |
| PKS_4 | Studenta(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych (medialnych i historycznych) uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych | K_W15 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł składa się z kursu ćwiczeniowego, który obejmuje 30 godzin. Podczas ćwiczeń studenci zaznajamiani są z różnymi koncepcjami dotyczącymi relacji między sztukami: od starożytnych przekonań wyrażonych formułą ut pictura poesis przez ekfrastyczność, intertekstualność, obrazowość, tekstowość, aż po transmedialność, intermedialność, wielomedialność dzieła sztuki. Analizując konkretne przykłady dzieł artystycznych, studenci poznają najważniejsze strategie, charakterystyczne dla sztuki styku wielu mediów i materiałów: kolażu, remiksu, coveru, apriopriacji, rekontekstualizacji etc. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------|---|----------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PKS_w_1 | Zaliczenie ćwiczeń | podstawą zaliczenia jest aktywność w czasie zajęć oraz ustna bądź pisemna forma zaliczenia zajęć (decyzja prowadzącego) | PKS_1, PKS_2, PKS_3, PKS_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PKS_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji | 30 | Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie do ustnego bądź pisemnego zaliczenia zajęć | 60 | PKS_w_1 |