

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Książka w kulturze współczesnej

Kod modułu: 02-FP-LIT-S1-KKW

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KKW_1 | Rozpoznaje i odnosi się do przemian i rozwoju literatury we współczesnej kulturze, postaw jej autorów, wydawców czy propagatorów wobec zmieniającej się rzeczywistości. | K_W06 K_W12 | 1 2 |
| KKW_2 | Świadomie i krytycznie analizuje współczesne zjawiska w obrębie literatury czy życia literackiego, rozpoznaje i opisuje strategie, jakie względem przemian współczesnej kultury i rzeczywistości obierają twórcy literatury. | K_W12 | 2 |
| KKW_3 | Dostrzega pozaliterackie warunki funkcjonowania literatury we współczesnym świecie (np. ekonomia i komercjalizacja literatury, oczekiwania odbiorców i rynek wydawniczy, nowatorskie strategie marketingowe itp.), a także stara się je analizować i wpisywać w szeroki kontekst przemian społecznych. | K_W20 | 3 |
| KKW_4 | Poznaje przykładowe obiegi literackie, stara się rozpoznać ich specyfikę oraz instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy wspierania ich rozwoju (np. środowiska fanowskie, ruch wydawniczy, tradycyjne formy wspierania działalności literackiej: konkursy czy festiwale, rankingi sprzedaży itp.). | K_W19 K_W20 | 3 3 |
| KKW_5 | Potrafi, po dokonaniu pogłębionej analizy, przedstawić spójną prezentację wybranych, zinterpretowanych współczesnych zjawisk literackich, pojawiających się we współczesnej kulturze, a także próbuje poddać je ocenie i względem nich zająć pozycję krytyczną. | K_U05 K_U16 K_U17 | 1 2 2 |
| KKW_6 | Doskonali umiejętności krytycznego pozycjonowania się względem współczesnych przemian w obrębie literatury i kultury, stara się analizować i interpretować te zjawiska i prezentować własne stanowisko w dyskusji i refleksji nad kształtem współczesnej kultury i twórczości literackiej. | K_K10 K_U14 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | W ramach modułu student poszerza swoją wiedzę na temat przemian, jakie zachodzą w literaturze współcześnie, ze szczególnym uwzględnieniem pozaliterackich zjawisk, które wpływają na kształt literackiej twórczości. Student ponadto dostrzega konieczność rozwijania interdyscyplinarnych metod |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>analizy materiału literackiego: narzędzi do takich praktyk interpretacyjnych może szukać w kulturoznawstwie, badaniach nad rynkiem, socjologii czy nawet ekonomii i marketingu.</p> <p>Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem aktywnego udziału studentów w dyskusji nad miejscem literatury we współczesnej kulturze.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|-------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| KKW_fs_1 | zaliczenie laboratorium | zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach oraz pracy pisemnej i/lub referatu | KKW_1, KKW_2, KKW_3, KKW_4, KKW_5, KKW_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KKW_w_1 | laboratorium | Lektura tekstów literackich, krytycznoliterackich i/lub literaturoznawczych, które stanowią ośrodek refleksji nad miejscem literatury w kulturze współczesnej; ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, polegające na krytycznej analizie i interpretacji nowych zjawisk w literaturze lub tych, które przyczyniają się do rozwoju i rewizji zjawisk już istniejących. | 30 | Lektura tekstów literackich, krytycznych oraz teoretycznych zadanych przez nauczyciela akademickiego; przygotowanie samodzielnych analiz zjawisk literackich w formie pracy pisemnej i/lub prezentacji w formie referatów. | 30 | KKW_fs_1 |