

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty stylistyczne

Kod modułu: 02-FP-ERT-S1-WS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku;	K_W02	3
WS_2	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego;	K_W08	2
WS_3	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	2
WS_4	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy konwencji i stylu;	K_U07	3
WS_5	potrafi przeprowadzić analizę stylistyczną tekstu literackiego na wszystkich jego poziomach;	K_U08	4
WS_6	umie przeprowadzić analizę tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	4
WS_7	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy;	K_K02	2
WS_8	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	K_K12	3

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia prowadzone w ramach modułu polegają na praktycznej prezentacji rozmaitych stylów językowych spotykanych w polszczyźnie (style: popularny, naukowy, artystyczny, retoryczny, urzędowy), ich połączeń i konfliktów z indywidualnym stylem autora, prezentują metody korygowania i ulepszania postaci stylistycznej tekstu, uwrażliwiają na kwestię konsekwencji stylistycznej komunikatu językowego, prezentują zaburzenia spójności tekstu oraz sposoby ich usuwania, uświadamiają zależność pomiędzy stylem tekstu a jego wymiarem etycznym i estetycznym, a w szerszej perspektywie uczą świadomej i skutecznej ekspresji w ramach wypowiedzi pisemnej. Forma warsztatów, w jakiej prowadzone są zajęcia, pozwala na wspólne przeanalizowanie przez studentów i prowadzącego dużej liczby konkretnych – poprawnych i błędnych – rozwiązań stylistycznych w obrębie różnych typów tekstów, umożliwia sprawne nabywanie i doskonalenie umiejętności praktycznych w zakresie konstruowania i modyfikowania warstwy stylistycznej tekstu
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Redakcja językowa
--------------------------	--------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WS_w_1	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach, ocen cząstkowych z prac domowych oraz końcowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności z zakresu opracowania stylistycznego tekstu	WS_1, WS_2, WS_3, WS_4, WS_5, WS_6, WS_7, WS_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS_fs_1	laboratorium	Analiza seminaryjna tekstów reprezentujących różne odmiany stylistyczne polszczyzny, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, prezentacja i omawianie prac domowych studentów	30	Lektura tekstów z zakresu teorii stylistyki dających podstawową wiedzę potrzebną na zajęciach warsztatowych; przygotowywanie prac domowych sprawdzających i utrwalających umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach	60	WS_w_1