

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty dziennikarskie (prasowe, radiowe, telewizyjne)

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-WDPRT

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WDPRT_1	Rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną pracy dziennikarza	K_W01	3
WDPRT_2	Zna podstawową terminologię z zakresu dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego, przydatną w pracy dziennikarza	K_W02	3
WDPRT_3	Zna cechy podstawowych gatunków dziennikarskich typowych dla poszczególnych mediów	K_W07	2
WDPRT_4	Potrafi napisać notatkę prasową, komunikat prasowy, komentarz, recenzję	K_U01	2
WDPRT_5	Potrafi przygotować komunikat, informację radiową, dokonać nagrania materiału radiowego, potrafi przygotować materiał do montażu radiowego	K_U01	2
WDPRT_6	Potrafi napisać scenariusz informacji telewizyjnej, felietonu do magazynu informacyjnego, umie przygotować materiały do montażu i komentarz do felietonu filmowego, potrafi opracować informację do programu informacyjnego	K_U01	2
WDPRT_7	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
WDPRT_8	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	5
WDPRT_9	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez prowadzącego zadanie	K_K03	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach warsztatów dziennikarskich student: zapozna się ze specyfiką poszczególnych mediów, typowymi dla nich gatunkami dziennikarskimi, z zasadami pracy w gazecie, radiu i telewizji; odbędzie próby mikrofonowe i kamerowe; zdobędzie praktyczne umiejętności w zakresie 1. pisania tekstów prasowych (notatka prasowa, komunikat, komentarz, recenzja), 2. przygotowywania materiałów do audycji radiowych (komunikat, informacja radiowa, materiał do montażu), 3. prac przygotowawczych do realizacji programów telewizyjnych (pisanie scenariusza informacji telewizyjnej, felietonu do magazynu informacyjnego i komentarza do felietonu filmowego, przygotowanie materiału do montażu)

Wymagania wstępne	moduł w ramach specjalności literaturoznawstwo
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WDPRT_w_1	Zaliczenie pracy pisemnej	Zaliczenie polega na napisaniu notatki prasowej, komunikatu, komentarza prasowego, recenzji; na przygotowaniu tekstu informacji radiowej, komentarza i felietonu radiowego; na opracowaniu scenariusza informacji telewizyjnej. Ocena OKM równa się ocenie z ćwiczeń.	WDPRT_1, WDPRT_2, WDPRT_3, WDPRT_4, WDPRT_5, WDPRT_6, WDPRT_7, WDPRT_8, WDPRT_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WDPRT_fs_1	laboratorium	Miniwykłady wprowadzające, zajęcia warsztatowe przeprowadzane częściowo w studiach radiowym i telewizyjnym.	75	Na zajęcia student pisze teksty prasowe, przygotowuje scenariusze radiowe i telewizyjne.	135	WDPRT_w_1