

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia polska</b>    |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Poetyka opisowa

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PO

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PO_1                                   | Student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej  | K_W07                       | 5                              |
| PO_2                                   | ma podstawową wiedzę o historii poetyki i jej współczesnych perspektywach  | K_W14                       | 3                              |
| PO_3                                   | umie konstruować analityczną wypowiedź (ustną i pisemną), w której swobodnie posługuje się pojęciami z zakresu poetyki   | K_U08<br>K_U09              | 4<br>4                         |
| PO_4                                   | uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę   | K_U02                       | 2                              |
| PO_5                                   | posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe                  | K_U13                       | 2                              |
| PO_6                                   | potrafi przygotować pisemną pracę semestralną, spełniającą wymogi wypowiedzi akademickiej                                | K_U16                       | 3                              |
| PO_7                                   | potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu poetyki opisowej wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego | K_K04                       | 3                              |
| PO_8                                   | przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty   | K_K05                       | 5                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Kurs uszczegóławia problematykę modułu „podstawy poetyki”. Student rozwija podstawową wiedzę o narzędziach analizy i poetyce – poznaje dzieje tej dyscypliny (od starożytności), jej obecny status w literaturoznawstwie, perspektywy na przyszłość. W oparciu o analizę uczy się wyjaśniać teksty literackie. Posiada praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu poetyki. Zaznajamia się z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej, uczy się poszukiwać kontekstów wyjaśniających i analizować teksty źródłowe. Zapoznaje się z techniką pisania pracy analityczno-interpretacyjnej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | zaliczenie modułu „podstawy poetyki”  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |   |   |                                    |
|---|---|---|------------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)                             | opis  | efekty kształcenia modułu          |
| PO_w_1  | Zaliczenie pisemnej pracy indywidualnej | Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym trwa od początku semestru, kiedy to student wybiera (otrzymuje) utwór (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową. | PO_2, PO_3, PO_4, PO_5, PO_6, PO_7 |
| PO_w_2  | Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych      | Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach oraz pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.   | PO_1, PO_5, PO_7, PO_8             |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| PO_fs_1                       | laboratorium              | Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, uczą się techniki pisania pracy semestralnej, metod wyjaśniania dzieła literackiego i sposobów poszukiwania kontekstów. | 30            | Studiowanie tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim. | 60            | PO_w_1, PO_w_2                          |