

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku II

Kod modułu: 02-FP-S1-HLPŚRB.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPŚRB.2_1	posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu średniowiecza, renesansu i baroku	K_W05	1
HLPŚRB.2_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPŚRB.2_11	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPŚRB.2_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
HLPŚRB.2_2	rozumie historyczną zmienność pojęć piśmiennictwo i literatura	K_W06	1
HLPŚRB.2_3	rozumie relacje między literaturą i filozofią w dobie staropolskiej	K_W11	1
HLPŚRB.2_4	dostrzega związki między literaturą doby staropolskiej a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPŚRB.2_5	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury średniowiecza, renesansu i baroku	K_U05	2
HLPŚRB.2_6	interpretuje opracowania dotyczące piśmiennictwa oraz literatury XIII – XVII w.	K_U06	2
HLPŚRB.2_7	Umie analizować i interpretować dzieło literackie epok średniowiecza, renesansu i baroku z wykorzystaniem właściwych mu kontekstów kultury, historycznej konwencji, stylu i prądu	K_U07	1
HLPŚRB.2_8	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPŚRB.2_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury staropolskiej	K_K01	1

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Periodyzacja literatury dojrzałej staropolskiej. Najwybitniejsi przedstawiciele literatury średniowiecza, renesansu i baroku oraz ich dzieła. Schyłek kultury renesansu i twórczość okresu przełomu. Pojęcie manieryzmu w kulturze schyłku XVI wieku i początków XVII stulecia. Literatura i sztuki wizualne w XVII wieku. Przemiany w kulturze i w życiu literackim potrydenckiej Europy. Indeksy ksiąg zakazanych, cenzura, rozwój szkolnictwa jezuickiego. Wiek XVII – wiekiem rękopisów. Wzorce antyczne: teoria i praktyka twórcza. Przemiany epiki rycerskiej okresu baroku. Europejskie i rodzime oblicze polskiej kultury barokowej. Poezja metafizyczna, konceptyzm. Sarmatyzm w kulturze i literaturze polskiej. Literatura ziemiańska i plebejska.</p> <p>Problematyka egzaminu końcowego obejmuje treści objęte programem zajęć w ramach kursu Literatura średniowiecza, renesansu i baroku 1 (w pierwszym semestrze studiów) oraz Literatura średniowiecza, renesansu i baroku 2 (w semestrze drugim).</p>
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu historia literatury polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HLPŚRB.2_w_1	Zaliczenie konwersatorium	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPŚRB.2_10, HLPŚRB.2_12, HLPŚRB.2_2, HLPŚRB.2_5, HLPŚRB.2_6, HLPŚRB.2_8
HLPŚRB.2_w_2	Egzamin	w formie ustnej	HLPŚRB.2_1, HLPŚRB.2_11, HLPŚRB.2_3, HLPŚRB.2_4, HLPŚRB.2_7, HLPŚRB.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPŚRB.2_fs_1	wykład	Wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPŚRB.2_w_2
HLPŚRB.2_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, głośna lektura tekstów połączona z ich analizą i interpretacją. Metoda: heureza.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe	30	HLPŚRB.2_w_1