

1.	Nazwa kierunku	politologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria form dziennikarskich

Kod modułu: TFD

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TFD_K_1	Ma świadomość norm i reguł /moralnych, etycznych/ obowiązujących w dziennikarstwie, zna i rozumie zasady i pojęcia z zakresu prawa prasowego i autorskiego i potrafi się do nich dostosować w swojej pracy zawodowej	POL_1_K05	2
TFD_K_2	Wykorzysta zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w realizacji konkretnych zadań dziennikarskich	POL_1_K01 POL_1_K09	4 4
TFD_U_1	Rozumie pojęcie polimedialności, tzn. potrafi tworzyć do różnych mediów	POL_1_U19	3
TFD_U_2	Potrafi w sposób świadomy wybrać właściwą formę gatunkową oraz stylową tworząc własne teksty	POL_1_U12 POL_1_U19 POL_1_U20	3 3 3
TFD_W_1	Posiada podstawową wiedzę na temat historii i teorii gatunków medialnych oraz funkcjonowania gatunków w różnych mediach: prasie, radiu, telewizji, Internecie	POL_1_W13 POL_1_W15	4 4
TFD_W_2	Zna metody i narzędzia używane do realizacji konkretnego zadania dziennikarskiego	POL_1_W09 POL_1_W13	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest opanowanie w dobrym stopniu wiedzy teoretycznej i umiejętne jej zastosowanie we własnej praktyce dziennikarskiej i PR. Chodzi bowiem o to, by wiedza o gatunkach i indywidualna refleksja nad gatunkowymi problemami była pomocna w doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego. Przyszły dziennikarz powinien podać definicje poszczególnych gatunków, zastosować najlepszą formę językową, która najlepiej i najpełniej przedstawi temat. Powinien wiedzieć, kiedy może operować indywidualnym stylem, a kiedy powinien z niego zrezygnować. Rozumieć zmiany w polu genologicznym podyktowane zmianami współczesnej kultury.

Wymagania wstępne	Student przystępujący do zajęć z teorii form dziennikarskich ma już za sobą odpowiednią wiedzę z teorii literatury, zdobytą w szkole średniej. Posiada wiedzę językową i stylistyczną zdobytą na zajęciach z kultury języka i stylistyki wypowiedzi medialnych.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TFD_w_1	Egzamin ustny lub pisemny	Pytania problemowe zadawane w formie ustnej lub pisemnej przez koordynatora przedmiotu.	TFD_W_1, TFD_W_2
TFD_w_2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia.	TFD_W_2
TFD_w_3	Ćwiczenia warsztatowe	Ćwiczenia na zajęciach sprawdzające warsztat, umiejętności zastosowania odpowiednich konwencji gatunkowych	TFD_U_1, TFD_U_2, TFD_W_2
TFD_w_4	Prace pisemne	samodzielne prace będące sprawdzianami praktycznych umiejętności przyszłego dziennikarza, umiejętności zastosowania właściwych gatunkowych realizacji	TFD_K_1, TFD_U_1, TFD_U_2, TFD_W_2
TFD_w_5	Analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich	Analiza konkretnych, najczęściej kanonicznych wzorców gatunkowych, obrazująca idealne teksty gatunkowe	TFD_K_1, TFD_K_2, TFD_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TFD_fs_1	wykład	Metoda podająca	10	Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu.	30	TFD_w_1
TFD_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczenia warsztatowe, - analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie prac pisemnych, - przygotowania do egzaminu.	70	TFD_w_2, TFD_w_3, TFD_w_4, TFD_w_5