

1.	Field of study	Pedagogy of persons with disabilities with art therapy
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Warsztaty do wyboru: Psychodrama

Module code: 12-PA-SA-N2-W5-51D

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K07	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą, kreatywną i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod, technik dramatycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, ze szczególnym uwzględnieniem osób z dysfunkcją słuchu	K_U07 K_U10	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania w dramie	K_U11	2
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną wraz z komunikacją alternatywną	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą różnych metod technik pracy grupowej ze szczególnym uwzględnieniem dramy	K_W05 K_W11	4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_W06 K_W17	4 2
_W_3	Posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W13 K_W16	2 2

3. Module description	
Description	Treści: Podstawy teoretyczne; Techniki i metody w dramie; Drama w praktyce.
Prerequisites	Podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	Stworzenie własnego przedstawienia jedną z metod, technik z dramy	_K_1, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1
_w_2	prezentacja - pisemna	Opisujące zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w dramie	_K_2, _W_2, _W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fsn_1	practical classes	Wykład dotyczący teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w psychodramie; metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	15	Analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych metod, technik dramatycznych oraz stworzenie własnego przedstawienia za pomocą jednej z metod, technik	105	_w_1, _w_2