

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>grafika</b>                |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

**Moduł kształcenia:** Fotografia cz. 2

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_FOT\_CZ.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |   |                                       |
|---|--|---|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b>        | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13_GRMA_FOT_CZ.2_1                            | Posiada rozszerzoną wiedzę na temat technik fotograficznych  | K_W01                                     | 3                                     |
| 13_GRMA_FOT_CZ.2_2                            | Posiada wiedzę pozwalającą na konstruowanie złożonych planów zdjęciowych   | K_W03                                     | 3                                     |
| 13_GRMA_FOT_CZ.2_3                            | Umie świadomie posługiwać się techniką i technologią fotograficzną   | K_U03<br>K_U07                            | 3<br>2                                |
| 13_GRMA_FOT_CZ.2_4                            | Umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji prac artystycznych na gruncie fotografii | K_U10<br>K_U12<br>K_U14                   | 3<br>3<br>3                           |
| 13_GRMA_FOT_CZ.2_5                            | Umie świadomie wykorzystywać własne obserwacje rzeczywistości do formułowania komunikatów fotograficznych        | K_U16                                     | 3                                     |
| 13_GRMA_FOT_CZ.2_6                            | Jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w trakcie realizacji projektów zespołowych          | K_K02<br>K_U08<br>K_U09<br>K_U19<br>K_U20 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3                 |
| 13_GRMA_FOT_CZ.2_7                            | Zna formy zachowań związanych z publicznymi prezentacjami swoich dokonań   | K_K07                                     | 2                                     |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Modułu Fotografia przygotowuje studenta do posługiwania się warsztatem fotograficznym w celu dokumentacji, oraz własnej twórczości artystycznej       |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Niezbędna jest podstawowa umiejętność obserwacji otoczenia pod kątem walorów estetycznych i znaczeniowych inspirujących do rejestracji fotograficznej |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
| kod   | nazwa (typ)         | opis  | efekty kształcenia modułu  |
| 13_GRMA_FOT_CZ.2_w_1                              | Praca fotograficzna | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych na podstawie analizy wykonanych fotografii. | 13_GRMA_FOT_CZ.2_1,<br>13_GRMA_FOT_CZ.2_2,<br>13_GRMA_FOT_CZ.2_3,<br>13_GRMA_FOT_CZ.2_4,<br>13_GRMA_FOT_CZ.2_5,<br>13_GRMA_FOT_CZ.2_6,<br>13_GRMA_FOT_CZ.2_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| FOT_CZ.2_fs_1                 | ćwiczenia                 | Realizacja działań i dzieł fotograficznych o charakterze reklamowym z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 45            | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji. | 40            | 13_GRMA_FOT_CZ.2_w_1                    |
| FOT_CZ.2_fs_2                 | konwersatorium            | Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej   |               | Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.   | 5             | 13_GRMA_FOT_CZ.2_w_1                    |