

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka muzyki

**Kod modułu:** 13-EM-S2-ESM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-ESM_1	Zna różnorodną refleksję o muzyce w perspektywie historycznej, rozumie przemiany stylu muzycznego, zna wzajemne zależności między koncepcjami estetycznymi a koncepcjami etycznymi, politycznymi, przemianami społecznymi i ideałami wychowania.	K_W06 K_W09 K_W10	3 3 3
13-EM-S2-ESM_2	Umie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, umie przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne na temat interpretacji muzyki w poszczególnych epokach.	K_U07 K_U10	2 2
13-EM-S2-ESM_3	Posiada rozwiniętą świadomość historycznego charakteru refleksji o muzyce.	K_K08	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Estetyka muzyki ma na celu dokonanie historycznego przeglądu różnorodnej refleksji o muzyce, stara się też ukazać odmienną koncepcję estetyczną w powiązaniu z koncepcjami etycznymi, politycznymi, z ideałami wychowania, a także z aspektem socjologicznym wskazującym na sposób bytowania muzyki w różnych społecznościach. Podczas zajęć student zostaje wprowadzony w istotę historycznych i współczesnych dyskursów o muzyce. Celem jest zrozumienie przemian stylu muzycznego (motywacji teoretycznych tych przemian, problemów praktyki wykonawczej) w kontekście historyczno-estetycznym - jako odzwierciedlenia niektórych zjawisk kultury minionych epok.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana realizacja efektów kształcenia modułów historii muzyki, literatury muzycznej oraz znajomość form muzycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ESM_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów, ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	

			13-EM-S2-ESM_1, 13-EM-S2-ESM_2, 13-EM-S2-ESM_3
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ESM_fs_1	wykład	wykład dostarczający wiedzy na temat refleksji o muzyce w perspektywie historycznej	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	10	ESM_w_1
ESM_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu refleksji o muzyce w powiązaniu jej z wybraną literaturą muzyczną	30	przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielne słuchanie wybranych kompozycji i analizę ich cech stylistycznych	20	ESM_w_1