

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historyczne i współczesne tendencje w surdopedagogice

Kod modułu: 12-PA-SA-S2-34HW

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w zakresie wsparcia osób z dysfunkcją słuchu określając priorytety służące do ich realizacji	K_K02	4
_K_2	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu surdopedagogiki, projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami	K_K05	3
_U_1	jest świadom/a swoich umiejętności i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, by diagnozować problemy, zjawiska oraz analizować działania praktyczne stosowane i ukierunkowane na wspieranie, rehabilitację, rewalidację, arteterapię i dostosowanie społeczne osób z dysfunkcją słuchu;	K_U03	3
_U_2	odpowiednio stosuje nabytą wiedzę z zakresu surdopedagogiki	K_U10	4
_U_3	umiejętnie współpracując w grupie i wyznaczając sobie określone cele, a także wspólne przedsięwzięcia, pamięta o zasadach i normach etycznych;	K_U12	3
_W_1	posiada rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania osób z dysfunkcją słuchu w różnych kontekstach: kulturowych, biologicznych, psychologicznych, arteterapeutycznych i medycznych;	K_W06	3
_W_2	posiada rozszerzoną wiedzę na temat instytucji wychowawczych, terapeutycznych, opiekuńczych, edukacyjnych, pomocowych, terapeutycznych i innych działających na rzecz osób z dysfunkcją słuchu, a także na temat: bezpieczeństwa, higieny pracy, norm i reguł rządzących tego typu instytucjami;	K_W18	3
_W_3	potrafi odpowiednio wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu surdopedagogiki będąc świadomym/ą planowania swojego rozwoju;	K_W21	4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Moduł ten wyposaża studentów w wiedzę z zakresu wychowania, edukacji, terapii, socjalizacji osób z dysfunkcją słuchu, rozpoczynając od początków działań na rzecz środowiska głuchych na współczesnych tendencjach skończywszy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Projekt dotyczący wsparcia osób z dysfunkcją słuchu w danym środowisku, uwzględniający specyfikę danego miejsca, istniejące instytucje pomocowe, a także proponujący nowe rozwiązania, które można byłoby wprowadzić aby podwyższyć jakość życia tej grupy osób.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	przedstawienie/ omówienie zaprojektowanych w projekcie działań na rzecz osób z dysfunkcją słuchu	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	terapii osób z dysfunkcją słuchu zarówno w kontekście historycznym jak i współczesnym; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z historycznie i współcześnie panującymi trendami w edukacji, socjalizacji, terapii osób z dysfunkcją słuchu	15	analiza literatury; Przystwojenie przez studenta poszczególnych współczesnych tendencji w surdopedagogice	15	_w_1, _w_2