

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Struktury wizualne – kompozycja cz.2

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_SWK\_CZ.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_SWK_CZ.2_1	Opanował umiejętność organizowania brył i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego.	K_U03 K_U05 K_W01 K_W03 K_W08	2 1 2 2 3
13_GRMA_SWK_CZ.2_2	Poszerzył umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni.	K_U02 K_U03 K_U04 K_W03 K_W06 K_W08	1 2 2 1 2 3
13_GRMA_SWK_CZ.2_3	Posiadał umiejętność analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej; potrafi posługiwać się formą, planować i projektować na płaszczyźnie; dostrzega współzależności pomiędzy elementami formy i potrafi łączyć poszczególne części w całość plastyczną (działania na płaszczyźnie).	K_K04 K_K06 K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07	2 2 3 3 3 4 4

		K_U10	2
		K_U13	4
		K_U16	2
		K_W05	4
		K_W08	4
13_GRMA_ SWK_CZ.2_4	Posiadał umiejętność racjonalizacji doświadczeń emocjonalnych oraz oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami. Rozwija myślenie kreatywne i wykorzystuje je w działaniach przestrzennych.	K_K01	3
		K_K04	3
		K_K05	2
		K_U01	3
		K_U02	3
		K_U03	2
		K_U04	4
		K_U05	2
		K_U07	4
		K_U10	3
		K_W08	3
13_GRMA_ SWK_CZ.2_5	Zaznajomił się z problematyką komunikacji interpersonalnej i komunikacji niewerbalnej w kontekście tradycji kulturowych i symboli.	K_K01	4
		K_K04	3
		K_U01	2
		K_U02	2
		K_U03	2
		K_U04	3
		K_U05	2
		K_U07	4
		K_U10	1
		K_U11	1
		K_U12	1
		K_U16	3
		K_W04	3
		K_W08	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Realizacja modułu „Struktury wizualne – kompozycja” daje studentowi możliwość zapoznania się z podstawowymi procesami organizowania płaszczyzny i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego. Wiedza o strukturach wizualnych jest istotnym uzupełnieniem i poszerzeniem treści programowych modułów z zakresu malarstwa, grafiki artystycznej i projektowej, rysunku i rzeźby. Moduł poszerza umiejętność
-------------	---

	<p>postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni (Środowiska naturalnego oraz przestrzeni tworzonej przez człowieka).          Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej, kształcenie umiejętności posługiwania się formą oraz kształcenie planowania i projektowania, ponadto rozwijanie umiejętności myślenia przestrzennego, odkrywanie współzależności między elementami formy, rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, racjonalizacja doświadczeń emocjonalnych, umiejętność oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami, rozwój myślenia kreatywnego.          Problematyka komunikacji realizowana w ramach modułu dotyczy zagadnień komunikowania interpersonalnego, komunikacji niewerbalnej, typologii aktów komunikacyjnych, komunikatu reklamowego w kontekście tradycji kulturowych i symboli, przekazu artystycznego oraz funkcji sztuki. Tematyka cz. 2 obejmuje działania przestrzenne na bryłach.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Wskazana jest równoległa realizacja programu innych pracowni ogólnoplastycznych. Wskazana znajomość komputerowych programów do grafiki wektorowej.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_SWK_CZ.2_w_1	Samodzielne zrealizowanie zestawu prac semestralnych	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę, ocena realizowanych prac	13_GRMA_SWK_CZ.2_1, 13_GRMA_SWK_CZ.2_2, 13_GRMA_SWK_CZ.2_3, 13_GRMA_SWK_CZ.2_4, 13_GRMA_SWK_CZ.2_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWK_CZ.2_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia mają formę ćwiczeń i działań w pracowni artystycznej, zadania mają charakter praktyczny	25	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	25	13_GRMA_SWK_CZ.2_w_1
SWK_CZ.2_fs_2	konwersatorium	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i elektronicznej	20	Utrwalenie i weryfikacja przyswojonej wiedzy i umiejętności	20	13_GRMA_SWK_CZ.2_w_1