

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia bibliotek

**Kod modułu:** 02-BN-N1-HB06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HB06_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat funkcjonowaniu instytucji bibliotecznych, jej twórców, odbiorców oraz roli w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Poznaje w ujęciu chronologiczno-problemowym typy instytucji bibliotecznych i bibliotek prywatnych, modele ich tworzenia oraz style architektoniczne, w których na przestrzeni dziejów umieszczano zbiory biblioteczne.	K_W02	5
HB06_2	Student zna podstawową terminologię związaną z stylami architektonicznymi, budownictwem bibliotecznym i ze sztuką wykorzystywaną przy projektowaniu przestrzeni bibliotecznych oraz zagadnieniami z nią powiązаныmi.	K_W07	5
HB06_3	Potrafi identyfikować a także umiejscowić wytwory kultury, jakimi są szeroko rozumiane zabytkowe księgozbiory oraz zestawiać je z posiadaną wiedzą.	K_U12	4
HB06_4	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego z zasobami zabytkowych księgozbiorów i zagadnieniami z nimi powiązаныmi. Mając świadomość np. ewolucji stylów architektonicznych, w których przechowywano i przechowuje się cenne kolekcje, student jest otwarty na nowe idee, gotowy do rewidowania swego zdania w świetle nowej wiedzy.	K_K08	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną z historią bibliotek, więc informację z zakresu między innymi księgoznawstwa, architektury, historii powszechnej, ale też z aspektów wiedzy o sztuce i kulturze. Realizacja modułu sprawi, że student posiadać wiedzę dotyczącą instytucji związanych z historią bibliotek. Przy rozbudowywaniu wiedzy pogłębi swój zasób terminologiczny z zakresu poruszanych zagadnień. Będzie potrafił krytycznie oceniać literaturę przedmiotu i identyfikować wytwory kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu przedmiotów humanistycznych zdobyta w szkole średniej oraz informacje, kompetencje i umiejętności związane z modułami: dzieje książki rękopiśmiennej, kultura książki - era Gutenberga, historia książki XIX- XXI w., historia filozofii, teorią i historią kultury.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HB06_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu omawianej problematyki.	HB06_1, HB06_2, HB06_3
HB06_w_2	Prezentacja/Projekt	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej bądź prezentacji będącej analizą wybranej biblioteki.	HB06_1, HB06_2, HB06_3, HB06_4
HB06_w_3	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w pracę na zajęciach.	HB06_1, HB06_2, HB06_3, HB06_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HB05_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii bibliotek	10	lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	20	HB06_w_1
HB05_fs_2	laboratorium	przygotowanie projektów, praca w grupach oraz samodzielna związana z omawianiem, w ujęciu chronologiczno-problemowym, poszczególnych przykładów bibliotek historycznych i ich zabytkowych księgozbiorów	10	lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu/prezentacji	20	HB06_w_2, HB06_w_3