

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rzeźba cz.2

Kod modułu: 13_RZ_GRMA_CZ.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_RZ_CZ.2_2	Potrafi kreatywnie wykorzystywać podstawowe umiejętności z zakresu stosowania technik ceramicznych i wykorzystywać je w samodzielnych działaniach artystycznych łączących różnorodne dziedziny artystyczne	K_W03	3
13_GRMA_RZ_CZ.2_3	Rozumie podstawowy język formy ceramicznej i umie wykorzystywać zdobyte doświadczenia z trójwymiarową przestrzenią we wszystkich obszarach artystycznej aktywności	K_U03 K_U07	3 2
13_GRMA_RZ_CZ.2_1	Zdobywa podstawową wiedzę z zakresu modelowania trójwymiarowej formy ceramicznej oraz wykorzystania zdobytych doświadczeń w interdyscyplinarnych działaniach	K_W01	3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Rzeźba (rzeźba ceramiczna) pozwala studentowi kierunku grafiki na poznanie podstawowych zagadnień z zakresu modelowania formy ceramicznej poznając jej technologiczne uwarunkowania raz możliwości artystycznej kreacji. Wykorzystując nowe środki i możliwości artystycznego wyrazu poszerza swoje doświadczenia w posługiwaniu się trzecim wymiarem. Student poznaje formalne i techniczne zagadnienia z zakresu podstaw ceramiki artystycznej, co pozwoli mu na ewentualne wykorzystanie zdobytych umiejętności w samodzielnych interdyscyplinarnych działaniach artystycznych.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_RZ_CZ.2_w_1	Praca rzeźbiarska	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w realizacji rzeźbiarskiej formy ceramicznej z wykorzystaniem jej specyfiki.	13_GRMA_RZ_CZ.2_2, 13_GRMA_RZ_CZ.2_1

13_GRMA_RZ_CZ.2_w_2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności dostosowania koncepcji pracy do możliwości realizacyjnych w obszarze ceramicznej formy i opracowania właściwej kompozycji z będącej odpowiedzią na zadany problem.	13_GRMA_RZ_CZ.2_2
13_GRMA_RZ_CZ.2_w_3	Wypowiedź ustna	Prezentacja i argumentacja własnego rozwiązania zadanego problemu, zarówno na etapie projektowania jak i gotowej formy artystycznej.	13_GRMA_RZ_CZ.2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RZ_CZ.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja form ceramicznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	45	Indywidualna praca nad doskonaleniem kompozycji ceramicznej i właściwym wykorzystaniem możliwości technologicznych.	25	13_GRMA_RZ_CZ.2_w_1, 13_GRMA_RZ_CZ.2_w_2
RZ_CZ.2_fs_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie rozmowy indywidualnej i grupowej		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania i realizacji.	5	13_GRMA_RZ_CZ.2_w_2, 13_GRMA_RZ_CZ.2_w_3