

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rysunek cz.7

Kod modułu: 13_GRMA_RYS_CZ.7

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_RYS_CZ.7_1	Posiada poszerzona wiedzę na tema tradycyjnych jak i eksperymentalnych technik rysunkowych oraz ich wykorzystywania w we własnych poszukiwaniach twórczych	K_W01	4
13_GRMA_RYS_CZ.7_2	Posiada pełna świadomość rysunku jako medium kreatywnych poszukiwań twórczych, kształtującą osobowość artystyczną	K_U10 K_U12 K_U14	4 4 4
13_GRMA_RYS_CZ.7_3	Posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami innych profesji i dyscyplin artystycznych w celu rozwiązywania złożonych zagadnień w ramach eksperymentalnych działań artystycznych	K_K03 K_K07 K_U08 K_U09	4 4 4 4
13_GRMA_RYS_CZ.7_4	Posiada umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat swoich działań artystycznych oraz uczestniczyć w dyskursie na temat sztuki i kultury.	K_U17	4
13_GRMA_RYS_CZ.7_5	Potrąfi samodzielnie wykreować koncepcję artystyczną wykorzystując własne doświadczenia rysunkowe	K_U07	5

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu Rysunek pozwala studentowi na pogłębianie i poszerzanie możliwości realizacji zamierzeń twórczych w szerokim spektrum rozumienia warsztatu rysunkowego. Poszerzenia w kreatywny sposób potencjału tej dyscypliny w kontekście artystyczno społecznym. Umożliwia studentowi realizowanie swoich koncepcji zamierzeń wraz z własnym rozwojem intelektualnym i postępującej autorefleksji.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_RYS_CZ.7_w_1	Praca w pracowni	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w oparciu o realizację układów w pracowni.	13_GRMA_RYS_CZ.7_1, 13_GRMA_RYS_CZ.7_2, 13_GRMA_RYS_CZ.7_4
13_GRMA_RYS_CZ.7_w_2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej poszerzających warsztat rysunkowy.	13_GRMA_RYS_CZ.7_3, 13_GRMA_RYS_CZ.7_5
13_GRMA_RYS_CZ.7_w_3	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności prezentacji własnych dokonań wraz logiczną i rzeczową argumentacją	13_GRMA_RYS_CZ.7_2, 13_GRMA_RYS_CZ.7_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYS_CZ.7_fs_1	ćwiczenia	Realizacja działań polegająca na rozwiązywaniu problemów rysunkowych na bazie układów z modelem dopuszczającą swobodną interpretację w zależności od etapu i preferencji studenta	30	Indywidualna praca polegająca na wyszukiwaniu nowych rozwiązań stawianiu problemów i prowokowaniu poczynań poszerzający język sztuki rysunku	25	13_GRMA_RYS_CZ.7_w_1, 13_GRMA_RYS_CZ.7_w_2, 13_GRMA_RYS_CZ.7_w_3
RYS_CZ.7_fs_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie pomysłu i pierwszego śladu	5	13_GRMA_RYS_CZ.7_w_2, 13_GRMA_RYS_CZ.7_w_3