

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rysunek cz.6

Kod modułu: 13_GRMA_RYS_CZ.6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
GRMA_RYS_CZ.6_1	Posiada bogaty warsztat indywidualny oparty na analizie dotychczasowych doświadczeń rysunkowych.	K_W01	3
GRMA_RYS_CZ.6_2	Posiada wiedzę pozwalającą na rozwiązywanie złożonych zagadnień w obszarze rysunku przy pomocy metod odbiegających także od klasycznych technik rysunkowych	K_U12	3
		K_U16	3
GRMA_RYS_CZ.6_3	Potrafi projektować i realizować prace wykorzystując własne doświadczenia warsztatowe, uaktywniając zmysł krytyczny pozwalający docenić przypadek w pracy, a także wyselekcjonować w procesie twórczym zapis odpowiadający osobistym preferencjom.	K_U07	2
		K_U10	3
GRMA_RYS_CZ.6_4	Potrafi w procesie dydaktycznym docenić i konfrontować różne zmieniające się tendencje ukazujące się w rysunku współczesnym jak i dawnym o wymiarze historycznym.	K_U05	3
		K_U10	3
		K_U12	3
GRMA_RYS_CZ.6_5	Umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych	K_U16	3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Rysunek pozwala studentowi na poszerzenie umiejętności rysunkowych związanych z poznawaniem formy rysunkowej umożliwiającej swobodną wypowiedź artystyczną. Przygotowuje studenta do samodzielnej pracy w obszarze swoich zainteresowań jak i uczestnictwa w życiu artystycznym, Umożliwi zapis koncepcji artystycznej wykorzystując warsztat przekraczający archetyp konwencjonalnego rysunku.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_RYS_CZ.6_w_1	Praca w pracowni	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w oparciu o realizację układów w pracowni.	GRMA_RYS_CZ.6_1, GRMA_RYS_CZ.6_2, GRMA_RYS_CZ.6_4
13_GRMA_RYS_CZ.6_w_2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej poszerzających warsztat rysunkowy.	GRMA_RYS_CZ.6_3, GRMA_RYS_CZ.6_5
13_GRMA_RYS_CZ.6_w_3	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności prezentacji własnych dokonań wraz logiczną i rzeczową argumentacją	GRMA_RYS_CZ.6_2, GRMA_RYS_CZ.6_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYS_CZ.6_fs_1	ćwiczenia	Realizacja działań polegająca na rozwiązywaniu problemów rysunkowych na bazie układów z modelem dopuszczającą swobodną interpretację w zależności od etapu i preferencji studenta	45	Indywidualna praca polegająca na wyszukiwaniu nowych rozwiązań stawianiu problemów i prowokowaniu poczynań poszerzający język sztuki rysunku	40	13_GRMA_RYS_CZ.6_w_1, 13_GRMA_RYS_CZ.6_w_2, 13_GRMA_RYS_CZ.6_w_3
RYS_CZ.6_fs_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie pomysłu i pierwszego śladu	5	13_GRMA_RYS_CZ.6_w_2, 13_GRMA_RYS_CZ.6_w_3