

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Rysunek CZ.5

Module code: 13_GRMA_RYS_CZ.5

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GRMA_RYS_CZ.5_1	Posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych i eksperymentalnych technik rysunkowych i ich wykorzystywania we własnych działaniach twórczych.	K_W01	3
13_GRMA_RYS_CZ.5_2	Posiada umiejętność swobodnej wypowiedzi twórczej, posługując się szeroko pojmowanym warsztatem rysunkowym.	K_W03	3
13_GRMA_RYS_CZ.5_3	Potrafi wykorzystać nowe technologie multimedialne łącząc je jednocześnie z tradycyjnymi technikami rysunku.	K_U03 K_U12	3 2
13_GRMA_RYS_CZ.5_4	Posiada umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat swoich dokonań twórczych z logicznym uzasadnieniem własnych wyborów, decyzji, poglądów.	K_U17 K_U19 K_U20	3 3 3
13_GRMA_RYS_CZ.5_5	Umie wykorzystać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych.	K_U16	3
13_GRMA_RYS_CZ.5_6	Posiada pełną świadomość rysunku jako medium kreatywnych poszukiwań, kształtującą osobowość artystyczną.	K_U19 K_U20	2 3
13_GRMA_RYS_CZ.5_7	Posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach organizacji wspólnych przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych	K_K06 K_K07	2 2

3. Module description

Description	
--------------------	--

	Realizacja modułu Rysunek pozwala studentowi na pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych w szerokim spektrum rozumienia warsztatu rysunkowego. Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną a zamierzeniem twórczym.
Prerequisites	Wskazana jest realizacja programu pracowni rysunki oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13_GRMA_RYS_CZ.5_w_1	Studium	Analiza układów tworzonych w pracowni, pogłębiając i weryfikując wiedzę i umiejętności rysunkowe, jednocześnie stymulując do poszukiwań na polu warsztatowym.	13_GRMA_RYS_CZ.5_1, 13_GRMA_RYS_CZ.5_2, 13_GRMA_RYS_CZ.5_4
13_GRMA_RYS_CZ.5_w_2	Projekt artystyczny	Zadania stymulujące do poszukiwań ingerujących w przestrzeń indywidualnej osobowej odpowiedzialności za działania wychodzące poza obszar studium. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o zjawiskach współczesnej kultury artystycznej.	13_GRMA_RYS_CZ.5_3, 13_GRMA_RYS_CZ.5_5
13_GRMA_RYS_CZ.5_w_3	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności samodzielnej wypowiedzi, mającej na celu logiczną i rzeczową argumentację swoich działań. Obejmująca także pobudzanie świadomości artystycznej w przestrzeni współczesnej sztuki.	13_GRMA_RYS_CZ.5_6, 13_GRMA_RYS_CZ.5_7

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
RYS_CZ.5_fs_1	practical classes	Realizacja działań polegających na rozwiązywaniu problemów rysunkowych na bazie układów z modelem. Działania dopuszczają swobodną interpretację układu w zależności od preferencji i etapu	45	Indywidualna praca polegająca na wyszukiwaniu nowych rozwiązań, stawianiu problemów i prowokowaniu poczynąń poszerzających język sztuki rysunku.	40	13_GRMA_RYS_CZ.5_w_1, 13_GRMA_RYS_CZ.5_w_2, 13_GRMA_RYS_CZ.5_w_3
RYS_CZ.5_fs_2	discussion classes	Indywidualne rozmowy prowadzące do pobudzania pasji i kreatywności w pracy		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie pomysłów, zamierzeń i pierwszych śladów	5	13_GRMA_RYS_CZ.5_w_2, 13_GRMA_RYS_CZ.5_w_3