

|    |                           |                                                         |
|----|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)                              |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                 |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                        |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                             |

**Moduł kształcenia:** Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 1/PZ

**Kod modułu:** 13-EM-PZ-S2-CPL1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                              |                             |                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                         | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-PZ-S2-CPL1_1                     | Ugruntowanie wiedzy na temat elementów dzieła muzycznego, ich wzajemnych relacji oraz budowy formalnej utworów.              | K_W04                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                              | K_W05                       | 3                              |
| 13-EM-PZ-S2-CPL1_2                     | Poszerzenie znajomości literatury specjalistycznej (szczególnie wokalne) i wiedzy o stylach muzycznych.                      | K_W01                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                              | K_W02                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                              | K_W03                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                              | K_W07                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                              | K_W09                       | 3                              |
| 13-EM-PZ-S2-CPL1_3                     | Doskonalenie umiejętności posługiwania się ze zrozumieniem partyturą bądź jej fragmentem.                                    | K_U08                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                              | K_U15                       | 3                              |
| 13-EM-PZ-S2-CPL1_4                     | Doskonalenie biegłości w zakresie czytania a'vista.                                                                          | K_U08                       | 3                              |
| 13-EM-PZ-S2-CPL1_5                     | Doskonalenie sprawności w konstruowaniu wyciągu fortepianowego na podstawie fragmentu partytury.                             | K_U15                       | 3                              |
| 13-EM-PZ-S2-CPL1_6                     | Przygotowanie do swobodnego posługiwania się partyturami podczas zajęć z dyrygowania oraz w prowadzeniu zespołów muzycznych. | K_K02                       | 3                              |
|                                        |                                                                                                                              | K_U08                       | 3                              |

3. Opis modułu

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>Moduł Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 1 (kontynuacja modułu Czytanie partytur na studiach I stopnia) umożliwia poszerzenie wiedzy i umiejętności dotyczących zagadnień techniki czytania partytur. W oparciu o repertuar i literaturę specjalistyczną poszerza informacje na temat partytury klasycznej i współczesnej (z uwzględnieniem grafiki w partyturach awangardowych). Pozwala jednocześnie na dokonanie wszelkich możliwych analiz mających na celu poznanie techniki tworzenia stosowanej przez danego kompozytora, jego instrumentacji i środków wyrazowych. Dzięki Czytaniu partytur z literaturą specjalistyczną 1 student doskonali umiejętność w grze a'vista partytury na fortepianie oraz w konstruowaniu wyciągu fortepianowego co z pewnością korzystnie wpłynie na zespołową współpracę z innymi muzykami czy przyszłą samodzielną pracę dyrygenta.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | <p>Zalecane: realizacja kierunkowych efektów kształcenia dla studiów I stopnia oraz realizacja efektów kształcenia modułów: Chór 1, Dyrygowanie 1, Harmonia 1, Instrument 1 (fortepian), Kontrapunkt 1, Kształcenie słuchu 1, Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 1, Zespoły instrumentalne 1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod      | nazwa (typ)            | opis                                                                               | efekty kształcenia modułu                                                                                              |
|----------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPL1_w_1 | odpowiedź ustna        | Weryfikacja wiedzy teoretycznej w oparciu o treść zajęć.                           | 13-EM-PZ-S2-CPL1_3, 13-EM-PZ-S2-CPL1_4, 13-EM-PZ-S2-CPL1_6                                                             |
| CPL1_w_2 | praca pisemna          | Sprawdzenie przygotowanego wyciągu fortepianowego wskazanej partytury.             | 13-EM-PZ-S2-CPL1_5                                                                                                     |
| CPL1_w_3 | wystąpienie praktyczne | Weryfikacja praktycznych umiejętności czytania partytur.                           | 13-EM-PZ-S2-CPL1_3, 13-EM-PZ-S2-CPL1_4, 13-EM-PZ-S2-CPL1_6                                                             |
| CPL1_w_4 | aktywność na zajęciach | Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć. | 13-EM-PZ-S2-CPL1_1, 13-EM-PZ-S2-CPL1_2, 13-EM-PZ-S2-CPL1_3, 13-EM-PZ-S2-CPL1_4, 13-EM-PZ-S2-CPL1_5, 13-EM-PZ-S2-CPL1_6 |

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod       | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|           | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | liczba godzin |                                         |
| CPL1_fs_1 | ćwiczenia                 | <p>1. Tradycyjna metoda wykładowa polegająca na ustnym przypomnieniu, przedstawieniu i wyjaśnieniu zagadnień dotyczących modułu.</p> <p>2. Metody oparte na obserwacji i ćwiczeniach: przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych partytur, w tym możliwość analizy (również słuchowej), czytania a'vista fragmentów partytur oraz konstruowania wyciągu fortepianowego.</p> | 15            | <p>1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień dotyczących modułu.</p> <p>2. Przygotowanie do ćwiczeń, również w formie pisemnej (wyciąg fortepianowy), poprzez samodzielną pracę wykorzystującą metody omawiane na zajęciach.</p> <p>3. Doskonalenie metody a'vista,</p> | 35            | CPL1_w_1, CPL1_w_2, CPL1_w_3, CPL1_w_4  |

|  |  |                                                                       |  |                                                      |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 3. Czytanie partytury a'vista lub z jej wcześniejszym przygotowaniem. |  | utrwalanie prawidłowych nawyków transpozycji głosów. |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|--|