

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy arteterapii/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-S2-ART

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-ART_1	Zna teoretyczne podstawy arteterapii i możliwości jej zastosowania w pedagogice.	KN2_W04 K_W03 K_W08 K_W14	3 2 2 3
13-EM-TM-S2-ART_2	Orientuje się w literaturze związanej z arteterapią, a zwłaszcza z jej zastosowaniem w działaniach pedagogicznych, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	K_W03 K_W07 K_W14	3 2 2
13-EM-TM-S2-ART_3	Ma wiedzę dotyczącą zastosowania i roli arteterapii w edukacji dzieci i młodzieży.	K_W03 K_W14 K_W15	3 3 3
13-EM-TM-S2-ART_4	Ma wiedzę dotyczącą wybranych dziedzin arteterapii z uwzględnieniem działań o charakterze integrującym zarówno obszary arteterapii, jak i środowiska dzieci zdrowych i niepełnosprawnych.	KN2_W05 K_W03 K_W14 K_W15	3 2 3 2
13-EM-TM-S2-ART_5	Rozumie zjawiska towarzyszące twórczości muzycznej w kontekście arteterapii i potrafi je zastosować w opracowaniu konspektu sesji terapeutycznej.	K_U16 K_U17 K_W07	3 2 2
13-EM-TM-S2-	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, przestrzega zasad etyki zawodowej.	K_K03	3

ART_6		K_K04	3
-------	--	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł Podstawy arteterapii ma umożliwić studentom zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu arteterapii, w szczególności zaś zapoznać ich z możliwościami zastosowania arteterapii z działaniach pedagogicznych.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Pedagogika ogólna, Psychologia ogólna, Psychologia muzyki, Estetyka muzyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ART_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o pracę pisemną	13-EM-TM-S2-ART_1, 13-EM-TM-S2-ART_2, 13-EM-TM-S2-ART_3, 13-EM-TM-S2-ART_4, 13-EM-TM-S2-ART_5, 13-EM-TM-S2-ART_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ART_fs_1	wykład	omawianie szczegółowych zagadnień dotyczących problematyki arteterapii (metoda wykładu konwersatoryjnego i debata ustna)	30	przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielną analizę wskazanych problemów	20	ART_w_1