

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Liternet

Kod modułu: 02-BN-S1-OPL05

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| OPL05_1 | Student ma wiedzę na temat procesów zachodzących w obrębie życia literackiego w sieci | K_W02 | 4 |
| OPL05_2 | Student dysponuje wiedzą o typach instytucji w cyberprzestrzeni kreujących zjawiska z obszaru kultury książki | K_W04 | 5 |
| OPL05_3 | Student zna terminologię dotyczącą rodzajów, gatunków wypowiedzi sieciowych, w tym tych o charakterze literackim | K_W08 | 4 |
| OPL05_4 | Student potrafi, korzystając z różnych źródeł informacji, wskazać i zanalizować przejawy życia literackiego w sieci | K_U05 | 5 |
| OPL05_5 | Student umie wykorzystać specjalistyczną terminologię w celu identyfikacji i analizy produktów cyfrowych jako przejawów działalności literackiej w cyberprzestrzeni | K_U13 | 5 |
| OPL05_6 | Student ma świadomość przemian, jakie zachodzą pod wpływem rozwoju cyfrowych mediów w obszarze życia literackiego i rozumie konieczność ich śledzenia | K_K01 | 4 |
| OPL05_7 | Student wykazuje motywację do poznawania różnych sfer działalności kulturotwórczej człowieka, w tym tych obejmujących cyfrowe środowisko | K_K02 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach modułu student poznaje procesy kształtujące życie literackie w sieci. W efekcie student będzie potrafił identyfikować i analizować różnego typu wypowiedzi o charakterze literackim istniejące w cyberprzestrzeni oraz będzie się orientować w zasadach funkcjonowania instytucji e-życia literackiego. Student będzie także gotowy, aby współtworzyć życie literackie w środowisku cyfrowym |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| OPL05_w_1 | Ocena ciągła | Ocenię podlegać będzie wykonywanie w trakcie ćwiczeń zadań przygotowanych przez prowadzącego oraz udział w dyskusjach moderowany przez prowadzącego ćwiczenia | OPL05_1, OPL05_2, OPL05_3, OPL05_4, OPL05_5 |
| OPL05_w_2 | Praca semestralna | Praca grupowa sprawdzająca nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy i/lub współtworzenia zjawisk wchodzących w skład e-życia literackiego | OPL05_1, OPL05_2, OPL05_3, OPL05_4, OPL05_5, OPL05_6, OPL05_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| OPL05_fs_1 | ćwiczenia | Prowadzący, stosując metodę zadaniową i prowadząc dyskusję aktywizującą przygotowuje zadania, których wykonanie ma na celu kształcenie umiejętności prawidłowej identyfikacji i wszechstronnej analizy różnego typu zjawisk, procesów, wypowiedzi w obrębie e-życia literackiego | 30 | Praca indywidualna mająca na celu przygotowanie, utrwalenie wiedzy i usprawnienie umiejętności oraz przygotowanie się do wykonania pracy semestralnej | 30 | OPL05_w_1, OPL05_w_2 |