

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kierunki w piśmiennictwie polskim po 1918 roku

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KPP01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KPP01_1	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę niezbędną do uchwycenia istoty procesu historycznoliterackiego oraz zrozumienia znaczenia nauk humanistycznych w systemie nauk.	K_W01	4
KPP01_2	Ma uporządkowaną wiedzę o piśmiennictwie polskim po 1918 r.	K_W01	5
KPP01_3	Zna zróżnicowane konteksty interpretacyjne, literackie i pozaliterackie, a także rozumie rolę ich wykorzystania w określaniu znaczenia wytworów kultury, zwłaszcza dzieła literackiego, w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w bibliologii i informatologii	K_W09	3
KPP01_4	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, niezbędnymi dla rozpoznania potrzeb badawczych bibliologii i informatologii	K_U01	4
KPP01_5	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla polonistyki i pokrewnych dyscyplin	K_U13	4
KPP01_6	Umie merytorycznie argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania	K_U05	3
KPP01_7	Jest świadomym uczestnikiem kultury, kształtującym i zaspokajającym własne potrzeby kulturalne i wpływającym na upodobanie otoczenia	K_K01	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student zdobywa umiejętności i kompetencje w zakresie rozpoznawania i rozumienia najważniejszych dzieł i zjawisk literatury polskiej w kontekście literatury europejskiej po 1918 roku. Rozumie istotę procesu historycznoliterackiego, rolę tradycji i jej wpływu na interpretację dzieł oraz właściwych kontekstów pozaliterackich, umie rozeznaczyć się w ośrodkach życia literackiego i kulturalnego, głównych ośrodkach prasy literackiej oraz miejscach najważniejszych debiutów lub edycji. Ponadto student zdobywa podstawową wiedzę o literaturze oraz kompetencje zorientowane na zastosowania
-------------	--

	praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej, przede wszystkim biblioteczej
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość najważniejszych dzieł i zjawisk literatury polskiej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KPP01_w_1	Praca semestralna	Pisemna praca semestralna sprawdzająca stopień przyswojenia wiadomości z zakresu tematyki omawianej na zajęciach oraz przeczytanych lektur	KPP01_1, KPP01_2, KPP01_3, KPP01_4, KPP01_5, KPP01_6
KPP01_w_2	Ocena ciągła	Ocena aktywności studenta w czasie dyskusji inicjowanych przez prowadzącego na temat zjawisk literackich oraz twórczości wybranego twórcy. Studenci indywidualnie oraz w wyznaczonych grupach, w czasie wolnym i na zajęciach, przygotowują się do analizy wskazanych przez prowadzącego utworów, przedstawienia sylwetek pisarzy (w formie prezentacji audiowizualnej oraz ustnej), a także formułowania własnych wniosków i przemyśleń związanych z podejmowaną problematyką	KPP01_1, KPP01_2, KPP01_3, KPP01_4, KPP01_5, KPP01_6, KPP01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KPP01_fs_1	ćwiczenia	Wprowadzenie informujące, objaśniające najważniejsze zjawiska literackie, społeczne i polityczne kraju, przygotowujące studentów do przeprowadzenia analiz i właściwej interpretacji tekstów. Dyskusja aktywizująca. Metoda problemowa, metoda zadaniowa	30	Prace realizowane samodzielnie przez studentów na polecenie i ze wskazówkami prowadzącego: czytanie lektur, poszerzanie i uzupełnianie wiedzy na podstawie wyszukanych lub wskazanych źródeł, przygotowanie prezentacji audiowizualnych, przybliżających sylwetki pisarzy (wywiady, dyskusje, aktorskie recytacje wierszy, umiejętne korzystanie ze źródeł w formie papierowej i elektronicznej - „literatura w sieci”), przygotowywanie się do analiz i interpretacji utworów literackich	30	KPP01_w_1, KPP01_w_2