

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Malarstwo cz. 5

Module code: 13_GRMA_MAL_CZ.5

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GRMA_MAL_CZ.5_1	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu teoretycznych i praktycznych zagadnień warsztatu malarskiego, dotyczącą środków ekspresji plastycznej : struktury obrazu, funkcji koloru i faktury.	K_U11 K_W01	3 3
13_GRMA_MAL_CZ.5_2	Posiada wiedzę z zakresu dawnych i współczesnych technik i technologii malarskich pozwalającą na posługiwanie się właściwymi środkami wyrazu plastycznego w realizowaniu własnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	K_W02 K_W05	3 3
13_GRMA_MAL_CZ.5_3	Posiada wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki oraz kontekstu kulturowego i historycznego sztuk plastycznych , zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej ,umie zastosować nabyte doświadczenie i wiedzę w niezależnej kreacji artystycznej uwzględniając jednocześnie kontekst etyczny , prawny	K_U06 K_U07 K_W04 K_W05 K_W06	3 4 3 2 3
13_GRMA_MAL_CZ.5_4	Potrafi zastosować w praktyce wiedzę z zakresu studiowanej dyscypliny w realizacji indywidualnych i interdyscyplinarnych projektów, wykazując inwencję w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań inicjując działania artystyczne w środowisku	K_K02 K_U01 K_U10 K_U11	3 3 3 3
13_GRMA_MAL_CZ.5_5	Potrafi korzystać ze współczesnych środków obrazowania , stosując warsztat otwarty, eksperymentalny , różnorodne narzędzia klasyczne i cyfrowe na bazie wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej poszukuje nowatorskich, kreatywnych rozwiązań	K_U01 K_U10 K_U13 K_U16	3 3 2 3
13_GRMA_MAL	Potrafi ocenić własne umiejętności i przeprowadzić analizę zrealizowanych zagadnień z zakresu malarstwa ,przygotować w	K_K07	3

_CZ.5_6	sposób profesjonalny własną prezentację	K_U20	2
---------	---	-------	---

3. Module description

Description	Realizacja modułu Malarstwo pozwala na dalszy rozwój świadomości studenta odnośnie istoty procesu twórczego .Pozwala na rozwijanie kreatywności, wrażliwości , wyobraźni przez własną aktywność twórczą i intelektualną . Pozwala na rozwijanie wiedzy z zakresu różnych technik malarskich, budowanie warsztatu indywidualnego w odniesieniu do wyboru treści ideowych , konwencji i rygorów określających charakter malarskiego języka . Przygotowuje do aktywności w korzystaniu z różnych źródeł informacji o świecie i zjawiskach w kulturze . Pozwala na kształtowanie postawy świadomego poruszania się w obszarze sztuki , konstruowania jak i odbioru dzieła przez umiejętność analizy formalnej , artystycznej i estetycznej w oparciu o kryteria historyczne , własne zdolności odczuwania , wartościowania .Realizacja modułu Malarstwo w ramach działań pracowni stwarza warunki do aktywnego uczestnictwa w różnych formach konfrontacji artystycznych : wystawach , konkursach oraz do prezentacji autorskich osiągnięć plastycznych i werbalnego ich umotywowania.
Prerequisites	Zalecana jest realizacja efektów kształcenia pracowni Malarstwa i innych pracowniach artystycznych, przedmiotów teoretycznych oraz własna praca intelektualna i praktyczna rozwijająca osobowość twórczą studenta

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13_GRMA_MAL_CZ.5_w_1	Koncepcja i proces twórczy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności , twórczego wykorzystania malarskiego warsztatu w realizacji prac studyjnych , interpretacji natury , autorskich projektów. Umiejętności myślenia kreatywnego , inwencji w traktowaniu narzędzi tradycyjnych i współczesnych – cyfrowych. Umiejętności budowania formy trafnie wyrażającej ideę i treści obrazu, nowatorskiej, odkrywczej. Przeglądy prac, wystawy , konkursy.	13_GRMA_MAL_CZ.5_1, 13_GRMA_MAL_CZ.5_2, 13_GRMA_MAL_CZ.5_4
13_GRMA_MAL_CZ.5_w_2	Warsztat i środki plastycznej wypowiedzi	Ocena umiejętności manualnych i warsztatowych : wrażliwego traktowania koloru , faktury , kształtu. Sposobu zastosowanie narzędzi klasycznych i współczesnych . Ocena inteligentnego, świadomego czerpania inspiracji z otaczającej rzeczywistości, historii ,tradycji, kultury współczesnej. Dialog , dyskusja w pracowni , korekta	13_GRMA_MAL_CZ.5_3, 13_GRMA_MAL_CZ.5_5
13_GRMA_MAL_CZ.5_w_3	Prezentacja werbalna	Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych ich analizy i oceny zarówno na etapie projektowania jak i prezentacji gotowej formy artystycznej.	13_GRMA_MAL_CZ.5_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MAL_CZ.5_fs_1	practical classes	Zadania malarskie o charakterze studyjnym, tematy podane przez pedagoga , własne inspiracje studenta . Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty ,	40	Praca koncepcyjna i projektowa na etapie określania idei i transponowania jej na formę plastyczną : projekt , szkic malarski , collage itp. Realizacja na bazie wiedzy i doświadczeń zdobytych w pracowni	40	

		konsultacje , podsumowania		malarskiej oraz literatury przedmiotu.		
MAL_CZ.5_fs_2	discussion classes	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej	5	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji, prezentacji	5	13_GRMA_MAL_CZ.5_w_2, 13_GRMA_MAL_CZ.5_w_3