

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat dziennikarski

**Kod modułu:** WD5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej.	K02 K07 K11	4 4 4
WD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04 K10	5 5 5
WD_K_3	Potrąfi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
WD_U_1	Potrąfi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium.	U13 U14	4 4
WD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
WD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego

	zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
WD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	WD_W_1, WD_W_2
WD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdego z zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2
WD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	WD_K_2, WD_K_3
WD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju.	WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	30	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	30	WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4