

1.	<b>Field of study</b>	<b>Graphic Arts</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Seminarium dyplomowe cz. 1

**Module code:** 13\_GRMA\_SD\_CZ.1

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GRMA_SD_CZ.1_1	Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce	K_W02	3
13_GRMA_SD_CZ.1_2	Dysponuje wiedzą o wybranej metodzie analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki	K_U17 K_W04 K_W06	3 2 1
13_GRMA_SD_CZ.1_3	Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury	K_W04	1
13_GRMA_SD_CZ.1_4	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych)	K_U17	3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł seminarium dyplomowego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
<b>Prerequisites</b>	Ogólna wiedza z dziejów sztuki, grafiki, kultury artystycznej oraz wybranych koncepcji teoretycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieła sztuki

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13_GRMA_SD_CZ.1_w_1	Sprawdzian	Ocena i weryfikacja znajomości wybranej koncepcji interpretacyjnej sztuki	13_GRMA_SD_CZ.1_1, 13_GRMA_SD_CZ.1_2, 13_GRMA_SD_CZ.1_3
13_GRMA_SD_CZ.1_w_2	Wystąpienie ustne, prezentacja zakładanej struktury problemowej pracy	Ocena umiejętności konstruowania problematyki szczegółowej pracy oraz świadomości kontekstualnych uwikłań dzieła sztuki	13_GRMA_SD_CZ.1_1, 13_GRMA_SD_CZ.1_2, 13_GRMA_SD_CZ.1_3
13_GRMA_SD_CZ.1_w_3	Praca pisemna	Ocena świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów	13_GRMA_SD_CZ.1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SD_CZ.1_fs_1	practical classes	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby.	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych	10	13_GRMA_SD_CZ.1_w_1, 13_GRMA_SD_CZ.1_w_2, 13_GRMA_SD_CZ.1_w_3
SD_CZ.1_fs_2	discussion classes	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej lub elektronicznej (w zależności od potrzeb studenta)				