

1.	Field of study	Philosophical Counseling and Coaching
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Filozoficzne wzorce sztuki życia

Module code: DFC_m1

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DFC_m1_1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W01	4
DFC_m1_2	ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne oraz o źródłach tych norm, ich naturze, zmianach i drogach wpływania na ludzkie zachowania	K_W04	4
DFC_m1_3	zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	K_W08	5
DFC_m1_4	ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, jego filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych i psychologicznych podstaw	K_W12	5
DFC_m1_5	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności doradczej i trenerskiej (coachingu)	K_U02	5
DFC_m1_6	pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury	K_U12	4
DFC_m1_7	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w zakresie doradztwa filozoficznego i trenerstwa (coachingu)	K_K04	5
DFC_m1_8	na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania	K_K06	4

3. Module description

Description	Moduł FILOZOFICZNE WZORCE SZTUKI ŻYCIA prezentuje ideę filozofii jako sztuki życia oraz terapeutyczny potencjał tkwiący w wypracowanych w tradycji filozofii europejskiej wzorcach życia. Wykazuje ich doniosłość dla samookreślenia się człowieka, uniwersalne przesłanie sapiencjalne oraz wagę refleksyjności w kreowaniu modelu życia. Przedstawia leżące u ich podstaw rozumienie człowieka w kontekście powiązań ze społeczeństwem i światem przyrody, ich historyczne tło oraz rolę jaką odegrały one w dziejach kultury. Szczególny nacisk kładzie na możliwość zastosowania w/w wzorców we
--------------------	---

	współczesnej praktyce doradztwa filozoficznego. Moduł składa się z wykładu kończącego się egzaminem ustnym oraz ćwiczeń o charakterze aktywizującym, w czasie których studenci mają się wykazać inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, przygotować prace pisemne na podstawie samodzielnie wyszukanej literatury oraz rozwinąć umiejętność pracy w zespole.
Prerequisites	DIALOGICZNE MODELE RELACJI INTERPERSONALNYCH - DFC_m4 PODSTAWY FILOZOFII I - DFC_m13 PODSTAWY FILOZOFII II - DFC_m14

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
DFC_m1_w_1	egzamin ustny	Egzamin obejmuje wiedzę przekazaną na wykładzie i nabytą w trakcie lektur uzupełniających. 1.Student potrafi podać podczas egzaminu ustnego przykłady wpływu refleksji filozoficznej na kulturę europejską 2.Student potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie 3.Student może omówić sposoby kształtowania określonych wzorców życia w dziejach filozofii.	DFC_m1_1, DFC_m1_3, DFC_m1_4
DFC_m1_w_2	zaliczenie	Aktywność na zajęciach, opracowanie projektów grupowych dotyczących symulowanych sytuacji doradczych oraz napisanie eseju na zaliczenie.	DFC_m1_2, DFC_m1_5, DFC_m1_6, DFC_m1_7, DFC_m1_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DFC_m1_fns_1	lecture	wykład	30	lektura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu	30	DFC_m1_w_1
DFC_m1_fns_2	practical classes	ćwiczenia polegające na analizie i interpretacji tekstów filozoficznych, dyskusji, przedstawianiu i omawianiu projektów symulacyjnych.	30	lektura uzupełniająca do zajęć, przygotowanie projektów grupowych, przygotowanie i analiza literatury do pracy zaliczeniowej, napisanie eseju	90	DFC_m1_w_2