

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 1

Kod modułu: 13-EM-S2-HRM1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-HRM1_1	Zna pojęcie basso continuo, jego historyczny aspekt i różne sposoby jego realizacji.	K_W04	4
		K_W09	3
13-EM-S2-HRM1_2	Zna środki harmoniczne charakterystyczne dla muzyki XVIII wieku.	K_W04	2
		K_W09	2
13-EM-S2-HRM1_3	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznych w praktyce.	K_U10	2
		K_U13	3
		K_U15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest usystematyzowanie wiedzy studenta o klasycznej harmonii funkcyjnej jak i poszerzenie jej o elementy realizacji basso continuo. Poprzez poznawanie nowych środków harmonicznych student ma możliwość wzbogacenia swojego warsztatu harmonicznego.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Harmonia 1-4 lub dobra znajomość klasycznej harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HRM1_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S2-HRM1_1, 13-EM-S2-HRM1_2, 13-EM-S2-HRM1_3

HRM1_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację ćwiczeń harmoniczných przygotowanych samodzielnie.	13-EM-S2-HRM1_1, 13-EM-S2-HRM1_2, 13-EM-S2-HRM1_3
----------	----------------------	---	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HRM1_fs_1	ćwiczenia	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności	15	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	HRM1_w_1, HRM1_w_2