

|    |                                |                         |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | Field of study                 | Graphic Arts            |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | long-cycle studies      |
| 4. | Degree profile                 | general academic        |
| 5. | Mode of study                  | full-time               |

**Module:** Marketing sztuki

**Module code:** 13\_GRMA\_MS

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| 2. Learning outcomes of the module |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description                                                                                                                                                                                                                                                                             | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13_GRMA_MS_1                       | Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki (w tym historii grafiki) oraz innych pokrewnych dyscyplin artystycznych i nauki koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu | K_W02                              | 1                               |
| 13_GRMA_MS_2                       | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy [w tym filozofii, estetyki i socjologii], zjawiskami współczesnego życia i kultury                                                                              | K_W04                              | 1                               |
| 13_GRMA_MS_3                       | Ma wiedzę o socjologicznych i marketingowych aspektach funkcjonowania rynku sztuki z jego finansowymi i formalno-prawnymi aspektami                                                                                                                                                     | K_W07                              | 5                               |
| 13_GRMA_MS_4                       | Umie projektować efekty własnych prac i prowadzić działania artystyczne uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny, zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej                                                                                   | K_U07                              | 4                               |
| 13_GRMA_MS_5                       | Jest przygotowany do współpracy z zespołem; posiada umiejętność kreowania i realizowania indywidualnych i zespołowych projektów artystycznych we współpracy ze specjalistami pokrewnych oraz innych dyscyplin nie związanych z wybranym kierunkiem studiów                              | K_K02<br>K_U08<br>K_U09            | 4<br>4<br>4                     |
| 13_GRMA_MS_6                       | Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, z wykorzystaniem różnych ujęć i koncepcji teoretycznych oraz innych źródeł                                                                       | K_U17                              | 3                               |
| 13_GRMA_MS_7                       | Potrafi swobodnie wypowiadać się w formie ustnej na temat twórczości własnej oraz na temat szeroko pojętej kultury, wykazując umiejętność poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków                                                                         | K_U19                              | 2                               |
| 13_GRMA_MS_8                       | W oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności jest zdolny do inspirowania, inicjowania, organizowania, wspierania i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć o charakterze artystycznym i kulturalnym                                                               | K_K06                              | 3                               |

| 3. Module description |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Description</b>    | Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę, która umożliwi rozumienie funkcjonowania rynku sztuki i rozpoznania szans na zajęcie w nim pozycji zgodnie ze swoimi kapitałami (społecznym i kulturowym); pozwoli na orientację w zakresie aktualnego świata sztuki ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki polskiego pola sztuki uwarunkowanego światem ekonomicznym, politycznym, akademickim, dziennikarskim, religijnym; przygotowanie do kompetentnego sprawowania roli organizatora imprez artystycznych (w jej rozmaitych odmianach), prowadzenia przedsięwzięć o charakterze kulturalnym (autorskie i zbiorowe) |
| <b>Prerequisites</b>  | osiada wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki, dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy, zjawiskami współczesnego życia i kultury, jest przygotowany do współpracy z zespołem, potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej                                                                                                                                          |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| code                                                 | type            | description                                                                                                                                                                                                                                                                               | learning outcomes of the module                                                                                                     |
| 13_GRMA_MS_w_1                                       | Prezentacja     | Sprawdzenie umiejętności pracy w zespole oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej (badania) w celu przedstawienia konkretnego przykładu z pola sztuki (np.galeria, artysta) uwikłanego w konteksty (gry) tego pola; sprawdzenie umiejętności autoprezentacji | 13_GRMA_MS_1,<br>13_GRMA_MS_2,<br>13_GRMA_MS_3,<br>13_GRMA_MS_4,<br>13_GRMA_MS_5,<br>13_GRMA_MS_6,<br>13_GRMA_MS_7,<br>13_GRMA_MS_8 |
| 13_GRMA_MS_w_2                                       | Projekt         | Sprawdzenie stopnia gotowości do działania w ramach instytucji i organizacji zajmujących się upowszechnianiem kultury, jak i stopnia gotowości do korzystania z projektów przeznaczonych dla indywidualnych twórców.                                                                      | 13_GRMA_MS_1,<br>13_GRMA_MS_2,<br>13_GRMA_MS_3,<br>13_GRMA_MS_4,<br>13_GRMA_MS_5,<br>13_GRMA_MS_6,<br>13_GRMA_MS_7,<br>13_GRMA_MS_8 |
| 13_GRMA_MS_w_3                                       | Egzamin pisemny | Pisemna forma wypowiedzi obejmująca wiedzę przekazywaną w trakcie wykładów oraz zaczerpnięta z lektur uzupełniających                                                                                                                                                                     | 13_GRMA_MS_1,<br>13_GRMA_MS_2,<br>13_GRMA_MS_3,<br>13_GRMA_MS_4,<br>13_GRMA_MS_5,<br>13_GRMA_MS_8                                   |

| 5. Forms of teaching |                  |                                                                                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                                      |
|----------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching |                                                                                                                                                  |                 | required hours of student's own work                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 | assessment of the learning outcomes of the module    |
|                      | type             | description (including teaching methods)                                                                                                         | number of hours | description                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | number of hours |                                                      |
| MS_fs_1              | lecture          | Wykład wprowadzający do zrozumienia genezy i istoty najważniejszych zagadnień przedmiotu połączony z dyskusją i prezentacją wykonanych projektów | 15              | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę; przygotowanie projektu w grupach kilkusobowych oraz materiału do dyskusji w oparciu o odpowiedni materiał wizualny i tekstowy | 15              | 13_GRMA_MS_w_1,<br>13_GRMA_MS_w_2,<br>13_GRMA_MS_w_3 |