

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej

Kod modułu: 13_GRMA_WZKW

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_WZKW_1	Posiada wiedzę z zakresu wybranych aspektów teorii kultury, w tym kultury współczesnej, konieczną do zrozumienia zagadnień związanych ze sztuką i reprezentowaną dyscypliną	K_W02	2
13_GRMA_WZKW_2	Ma świadomość kulturowych uwarunkowań sztuki i uwikłań dzieła sztuki w konteksty historyczne i kulturowe	K_W04	3
13_GRMA_WZKW_3	Posiada wiedzę o wybranych aspektach kultury ponowoczesnej (postmodernizmu) oraz konsekwencjach zmian kulturowych dla współczesnej sztuki i praktyki artystycznej	K_W04	3
13_GRMA_WZKW_4	Potrafi krytycznie i selektywnie wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o współczesnej sztuce i kulturze	K_W05	2

3. Opis modułu	
Opis	Cele poznawcze przedmiotu wybrane zagadnienia z kultury współczesnej prowadzą się do rozpoznania założeń i fundamentów kultury modernistycznej i postmodernistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem ponowoczesnych reorientacji w zakresie kultury artystycznej i literackiej; rozpoznania kontekstów historyczno-kulturowych współczesności, w tym ponowoczesnych transgresji i dekonstrukcji w obszarze nauki, epistemologii, sztuki, literatury, filmu oraz związanych z tym pojęć i koncepcji, niezbędnych dla rozumienia mechanizmów aktualnej kultury i praktyki artystycznej.
Wymagania wstępne	Ogólne przygotowanie z wiedzy o kulturze na poziomie licealnym

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_WZKW__w_1	Egzamin (opcjonalnie ustny lub pisemny)	Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości wybranych aspektów wiedzy o kulturze oraz znajomości wybranych zagadnień w obszarze kultury ponowoczesnej, pojęć i kategorii	13_GRMA_WZKW_1, 13_GRMA_WZKW_2,

		związanych z projektem postmodernizmu oraz zależności i uwarunkowań kontekstualnych, istotnych dla współczesnej sztuki i kultury artystycznej.	13_GRMA_WZKW_3, 13_GRMA_WZKW_4
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZKW_fs_1	wykład	Wykład. Dotyczy wybranych aspektów wiedzy o kulturze i teorii kultury, genezy, czasoprzestrzeni i założeń projektu postmodernistycznego, wybranych aspektów ponowoczesnej kultury, w tym nauki, poznania, filozofii, a przede wszystkim sztuki i praktyki artystycznej oraz literackiej. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień.	12	13_GRMA_WZKW_w_1