

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej

Kod modułu: 13 GRMA_WFWP

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_WFWP	Posiada ogólną wiedzę z zakresu podstawowych pojęć związanych z formą i wyobraźnią plastyczną.	K_W01 K_W02	1 3
13_GRMA_WFWP_2	Potrafi określić główne uwarunkowania formy i treści w sztuce od epoki średniowiecza do współczesności oraz rozpoznaje charakterystyczne cechy stylistyczne dla danego okresu w sztuce	K_W02 K_W04	2 3
13_GRMA_WFWP_3	Dysponuje możliwością trafnego opisanie związku elementów formalnych z treścią wybranego dzieła z historii sztuki.	K_U17	3
13_GRMA_WFWP_4	Jest poinformowany odnośnie najważniejszych autorów i ich prac naukowych związanych z problematyką przedmiotu.	K_W06	4
13_GRMA_WFWP_5	Ma świadomość złożoności procesu twórczego oraz jego skomplikowanych związków z określoną kulturą.	K_W04	4
13_GRMA_WFWP_6	Nabywa umiejętność wartościowania dzieł sztuki i jest w stanie sprecyzować swój światopogląd artystyczny.	K_K05 K_U19	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej odnosi się do obszaru zagadnień związanych z formą i znaczeniem dzieł sztuki. Analizy dotyczą realizacji artystycznych od średniowiecza do XX wieku. Wiodącymi problemami są zagadnienia koloru, światła i przestrzeni, oraz realności, fantastyki, abstrakcji i symbolu
Wymagania wstępne	Znajomość chronologii dziejów sztuki i ogólna orientacja w aktualnych wydarzeniach artystycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_WFWP_w_1	Egzamin i test ustny lub pisemny	Weryfikacja wiedzy z zakresu podstawowych pojęć dotyczących formy i wyobraźni plastycznej wobec wybranych reprodukcji dzieł sztuki. Test pisemny lub ustny sprawdzający znajomość wymaganych lektur.	13_GRMA_WFWP, 13_GRMA_WFWP_4, 13_GRMA_WFWP_2, 13_GRMA_WFWP_3, 13_GRMA_WFWP_5, 13_GRMA_WFWP_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WFWP_fs_1	wykład	Wykłady z prezentacją audiowizualną.	15	Zapoznanie się z wymaganą literaturą przedmiotu. Indywidualna praca nad wybraną reprodukcją dzieła sztuki.	10	13_GRMA_WFWP_w_1