

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia grafiki

Kod modułu: 13_GRMA_HG

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_HG_1	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii grafiki, w tym wiedzę o statusie, nurtach i rozwoju dyscypliny, przedstawicielach oraz technikach i warsztatach graficznych.	K_W01 K_W02	2 3
13_GRMA_HG_2	Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów grafiki, z uwzględnieniem dziedzictwa i tradycji tej dyscypliny oraz oceny stylistycznej realizacji graficznych	K_W02	3
13_GRMA_HG_3	Posiada wiedzę umożliwiającą analizę i interpretację artefaktów graficznych z zastosowaniem terminologii i pojęć związanych ze specyfiką warsztatów i technologii graficznych	K_W02 K_W03	2 3
13_GRMA_HG_4	Ma świadomość kulturowych i historycznych uwarunkowań rozwoju grafiki jako dyscypliny sztuki oraz związków z pokrewnymi dziedzinami artystycznymi i innymi obszarami kultury	K_W04	3
13_GRMA_HG_5	Dysponuje wiedzą pozwalającą na analizę dzieła graficznego jako złożonego tekstu kultury z uwzględnieniem uwarunkowań kontekstualnych (kulturowych, historycznych)	K_W04	2
13_GRMA_HG_6	Potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o sztuce, w szczególności w zakresie opinii i ocen formułowanych w odniesieniu do realizacji graficznych	K_W05	2

3. Opis modułu	
Opis	Założenia i cele historii grafiki odnoszą się do rozpoznania dziedzictwa i tradycji tej dyscypliny, ze szczególnym uwzględnieniem jej historycznych osiągnięć i przedstawicieli, roli grafiki na przestrzeni dziejów oraz kontekstów rozwoju technik graficznych. Dzieje realizacji graficznych, tematów, technik, warsztatów w powiązaniu z problematyką odbioru i interpretacji, winny przedstawić historyczną ciągłość grafiki jako dyscypliny artystycznej oraz rozległość powiązań pomiędzy grafiką a innymi dyscyplinami twórczymi oraz różnymi obszarami kultury.
Wymagania wstępne	Wskazana jest ogólna wiedza z zakresu dziejów sztuki i kultury artystycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_HG_w_1	Egzamin (opcjonalnie ustny lub pisemny)	Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów grafiki oraz artefaktów graficznych, pojęć i kategorii związanych z technikami i technologiami graficznymi oraz zależności i uwarunkowań kontekstualnych, a także umiejętności analizy dzieł graficznych.	13_GRMA_HG_1, 13_GRMA_HG_2, 13_GRMA_HG_3, 13_GRMA_HG_4, 13_GRMA_HG_5, 13_GRMA_HG_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HG_fs_1	wykład	Wykład pokazujący genezę i najważniejsze aspekty grafiki jako dyscypliny artystycznej w ciągłości historycznej oraz w powiązaniu z innymi dyscyplinami twórczymi. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	30	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów	20	13_GRMA_HG_w_1