

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru II - Kulturowe stereotypy i konwencje zachowań językowych

Kod modułu: 02-MSPS2-13-KPW2-KS

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPW2-KSKZ_1	Student zna historyczne podstawy różnorodności kulturowej Europy i historyczne oraz współczesne warunki przenikania kultur.	K_W04	2
KPW2-KSKZ_2	Student ma szeroką wiedzę na temat różnorodności socjokulturowej i różnic realiów kulturowych oraz miejsca Polski wśród innych kultur wynikające z analizy historycznych i współczesnych tekstów kultury.	K_W13	3
KPW2-KSKZ_3	Student zna metody, techniki i narzędzia komunikacji na różnych poziomach kontaktu oraz w różnych sytuacjach kulturowych.	K_W11	3
KPW2-KSKZ_4	Student potrafi dostrzec różnice między naukowym i potocznym obrazem świata dotyczącym uczestnictwa człowieka we współczesnym świecie oraz umie je porównać i krytycznie ocenić.	K_U06	4
KPW2-KSKZ_5	Student potrafi ocenić zachowania partnerów komunikacji wynikające z ich pochodzenia, wychowania, uczestnictwa w określonych środowiskach kulturowych w kontekście ich przydatności dla celu komunikacji.	K_U09	4
KPW2-KSKZ_6	Student potrafi wykorzystać wiedzę nabytą z literatury fachowej w celu dobrania odpowiednich argumentów i formuł w akcie komunikacji z przedstawicielami innych kultur.	K_U10	4
KPW2-KSKZ_7	Student rozumie rolę formuł i konstrukcji, odpowiedniego doboru opisów i słownictwa z różnych języków do osiągnięcia porozumienia międzykulturowego i niwelowania barier komunikacyjnych.	K_K08	3
KPW2-KSKZ_8	Student zdaje sobie doskonale sprawę z konieczności dogłębnego poznania uwarunkowań kulturowych rozmówcy, by nie urazić i nie skrzywdzić innokulturowego partnera.	K_K03	4
KPW2-KSKZ_9	Student ma świadomość istnienia stereotypów (narodowościowych, płciowych itp.) oraz odczuwa potrzebę przeciwdziałania im.	K_K05	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł to 15-godzinny cykl wykładów i 30-godzinny cykl laboratoriów. W czasie wykładów zostaje przekazana wiedza na temat historycznych uwarunkowań współczesnych różnicowań kulturowych między społecznościami, które mogą być źródłem stereotypów narodowościowych, ale także
-------------	--

	<p>innych. Drugim typem zagadnień wykładowych jest podstawowa wiedza na temat formuł grzecznościowych i zwrotów adresatywnych w zależności od kręgu kulturowego. Laboratoria to przede wszystkim analiza tekstów kultury (kultury popularnej i masowej, literatury wysokoartystycznej i popularnej) oraz lektura tekstów naukowych i popularnonaukowych, które pozwolą zrekonstruować podstawowe stereotypy kulturowe i dopasować odpowiednie formuły etykietałne i adresatywne w zależności od kulturowego pochodzenia partnera komunikacji.</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KPW2-KSKZ_w_1	Prezentacja multimedialna	Zaliczenie w postaci przedstawienia syntetycznego historycznych faktów kulturowych spośród omawianych na wykładach wybranego narodu lub grupy etnicznej	KPW2-KSKZ_1, KPW2-KSKZ_2, KPW2-KSKZ_4, KPW2-KSKZ_5, KPW2-KSKZ_8, KPW2-KSKZ_9
KPW2-KSKZ_w_2	Praca na zajęciach	Na zakończenie konwersatorium przedstawienie scenki (na żywo lub nagranej) aktu komunikacji między przedstawicielami dwóch kultur	KPW2-KSKZ_2, KPW2-KSKZ_3, KPW2-KSKZ_5, KPW2-KSKZ_6, KPW2-KSKZ_7, KPW2-KSKZ_8, KPW2-KSKZ_9
KPW2-KSKZ_w_3	Egzamin	Porównanie formuł grzecznościowych lub zwrotów adresatywnych z języka polskiego i drugiego języka	KPW2-KSKZ_2, KPW2-KSKZ_3, KPW2-KSKZ_5, KPW2-KSKZ_6, KPW2-KSKZ_7, KPW2-KSKZ_8, KPW2-KSKZ_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW2-KSKZ_fs_1	wykład	wykład metodą podającą z elementami prezentacji wizualnych	15	czytanie literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowcę oraz poszukiwanie i czytanie lektur dodatkowych z danej dziedziny dotyczącej przejawów kulturowych innych krajów; oglądanie filmów charakterystycznych dla innych kultur	30	KPW2-KSKZ_w_3
KPW2-KSKZ_fs_2	konwersatorium	uaktywnienie studentów poprzez wskazanie zadań do wykonania (metoda zadaniowa) i aktywizowanie do samodzielnych analiz i interpretacji	30	wykonywanie zadań w zespołach: wymiana wiedzy i doświadczeń, wyszukiwanie tekstów kultury prezentujących wyobrażenia stereotypowe oraz zawierających przykłady aktów komunikacji między przedstawicielami różnych kultur, przygotowanie scenek	30	KPW2-KSKZ_w_1, KPW2-KSKZ_w_2