

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Historia i teoria sztuki cz.3

Module code: 13_GRMA_HTS_CZ.3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GRMA_HTS_CZ.3_1	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz teorii sztuki, niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej	K_W01 K_W02	2 3
13_GRMA_HTS_CZ.3_2	Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki	K_W02	3
13_GRMA_HTS_CZ.3_3	Dysponuje wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki	K_W02 K_W04	1 2
13_GRMA_HTS_CZ.3_4	Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury	K_W04	3
13_GRMA_HTS_CZ.3_5	Dysponuje wiedzą niezbędną do analizy dzieła jako złożonego tekstu kultury z uwzględnieniem uwarunkowań kontekstualnych (kulturowych, historycznych) oraz w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy (w odpowiednim zakresie)	K_W04 K_W07	2 2
13_GRMA_HTS_CZ.3_6	Posiada umiejętność swobodnego poruszania się w obszarze stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną) oraz potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o sztuce.	K_W05	3
13_GRMA_HTS_CZ.3_7	Posiada umiejętność wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) oraz werbalizowania wiedzy w formie pisemnej	K_U17 K_U19	2 1

3. Module description

Description	Moduł z historii i teorii sztuki ma kształtować: samoświadomość artystyczną studenta i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej jak i współczesnej sztuki, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego,
--------------------	---

	metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła
Prerequisites	Ogólna wiedza humanistyczna (poziom licealny)

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13_GRMA_HTS_CZ.3_w_1	Kolokwium lub pisemny test sprawdzający	Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach	13_GRMA_HTS_CZ.3_1, 13_GRMA_HTS_CZ.3_2, 13_GRMA_HTS_CZ.3_3, 13_GRMA_HTS_CZ.3_4, 13_GRMA_HTS_CZ.3_5
13_GRMA_HTS_CZ.3_w_2	Wygłoszenie referatu w powiązaniu z prezentacją multimedialną	Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych	13_GRMA_HTS_CZ.3_2, 13_GRMA_HTS_CZ.3_4, 13_GRMA_HTS_CZ.3_6, 13_GRMA_HTS_CZ.3_7
13_GRMA_HTS_CZ.3_w_3	Wystąpienie ustne	Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów, w tym koncepcji interpretacyjnych	13_GRMA_HTS_CZ.3_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
HTS_CZ.3_fs_1	lecture	Wykład pokazujący dzieje sztuki (odpowiednio do czasoprzestrzeni określonej planem studiów) oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów	10	13_GRMA_HTS_CZ.3_w_1
HTS_CZ.3_fs_2	practical classes	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych	15	Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych	20	13_GRMA_HTS_CZ.3_w_1, 13_GRMA_HTS_CZ.3_w_2, 13_GRMA_HTS_CZ.3_w_3
HTS_CZ.3_fs	discussion classes	Indywidualne konsultacje w formie				

_3		bezpośredniej lub elektronicznej (w zależności od potrzeb studenta)				
----	--	---	--	--	--	--