

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rytmika z metodyką 1/RE

**Kod modułu:** 13-EM-RY-S1-RE1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-RYM1_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą innych metod wychowania muzycznego mających zastosowanie w przedszkolnej i szkolnej edukacji muzycznej.	KN1_W06 K_U22 K_W07 K_W18 K_W19	3 4 3 4 4
13-EM-RE-S1-RYM1_2	Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą edukacji muzycznej dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym, związaną z możliwościami zastosowania w tym obszarze rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	KN1_W03 K_U22 K_U23 K_W18 K_W19	3 3 3 4 4
13-EM-RE-S1-RYM1_3	Wykazuje się znajomością literatury związanej z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	K_U22 K_U23 K_W03 K_W18 K_W19	3 3 3 4 4
13-EM-RE-S1-RYM1_4	Dysponuje umiejętnością realizowania w sposób precyzyjny, estetyczny i ekspresyjny różnorodnych problemów wchodzących w skład metody rytmiki.	K_K03 K_U23 K_W18	3 3 4

13-EM-RE-S1-RYM1_5	Potrafi samodzielnie tworzyć zadania i ćwiczenia z zakresu rytmiki uwzględniające możliwości rozwojowe dzieci i młodzieży.	K_K07 KN1_W01 K_U16 K_U22	3 3 3 3
13-EM-RE-S1-RYM1_6	Dysponuje wiedzą dotyczącą metodycznego programowania i realizowania zajęć prowadzonych według metody Jaques-Dalcroze'a na poziomie przedszkolnym i szkolnym.	KN1_U01 KN1_W03 K_U01 K_U22 K_W14	3 3 3 3 3
13-EM-RE-S1-RYM1_7	Posiada umiejętność łączenia metody rytmiki z elementami metod, systemów, technik wykorzystujących muzyczną aktywność dziecka (śpiew, gra na instrumentach perkusyjnych).	K_K07 K_K08 KN1_W06 K_U01	3 3 3 3
13-EM-RE-S1-RYM1_8	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia przez aktywne, osobiste doświadczenie.	K_K01 KN1_K01	4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Rytmika z metodyką 1 mają na celu poszerzenie wiedzy dotyczącej zastosowania metody rytmiki w edukacji muzycznej, nabytej w ramach modułów Wprowadzenie do rytmiki 1, 2 oraz przygotowanie studenta do profesjonalnego wykorzystania metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a w edukacji przedszkolnej i szkolnej. Zajęcia umożliwiają zdobycie metodycznych i praktycznych umiejętności, niezbędnych do prowadzenia zajęć w oparciu o metodę. W ramach przedmiotu zwrócona zostanie również uwaga na wychowawcze możliwości rytmiki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Improwizacja fortepianowa w rytmice 1, 2, Kompozycja ruchu z techniką 1, Wprowadzenie do rytmiki 1-2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
RYM1_w_1	zaliczenie pisemne	sprawdzenie umiejętności konstruowania konspektów do zajęć rytmiki oraz konspektów do zajęć umuzykalniających z uwzględnieniem elementów metody rytmiki, dostosowanych do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży	13-EM-RE-S1-RYM1_1, 13-EM-RE-S1-RYM1_2, 13-EM-RE-S1-RYM1_3
RYM1_w_2	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu z zakresu metody Jaques-Dalcroze'a oraz przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i umuzykalniających w oparciu o metodę rytmiki, uwzględniających możliwości rozwojowe dziecka z krytycznym komentarzem odnoszącym się do zrealizowanych zadań	13-EM-RE-S1-RYM1_4, 13-EM-RE-S1-RYM1_5, 13-EM-RE-S1-RYM1_6, 13-EM-RE-S1-RYM1_7, 13-EM-RE-S1-RYM1_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYM1_fs_1	ćwiczenia	kształcenie umiejętności samodzielnego tworzenia ćwiczeń rytmicznych z uwzględnieniem grup wiekowych oraz metodycznego konstruowania konspektów	15	samodzielne przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i umuzykalniających dla poszczególnych grup wiekowych	15	RYM1_w_1, RYM1_w_2