

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka ciągła pedagogiczno- metodyczna

Kod modułu: 13-EM-S1-PCP_PR

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-PCP_PR_1	Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą podstawowych metod pracy w przedszkolu i szkole podstawowej oraz z różnego typu zespołami muzycznymi.	KN1_W02 K_U09 K_U22 K_W15 K_W18	3 3 3 3 3
13-EM-S1-PCP_PR_2	Posiada znajomość repertuaru realizowanego w pracy z zespołami wokalnymi. Orientuje się w literaturze muzycznej związanej z procesem kształcenia na szczeblu szkoły podstawowej oraz przedszkola, jak również z różnego typu zespołami muzycznymi na w/w etapie kształcenia. Pogłębienie wcześniej poznanych zagadnień.	K_U04 K_U07 K_W01 K_W03 K_W19	3 3 3 3 3
13-EM-S1-PCP_PR_3	Nabywa umiejętność prowadzenia praktycznych zajęć zarówno na szczeblach edukacji przedszkolnej i szkoły podstawowej, jak również zajęć prowadzonych w instytucjach oświatowo- kulturalnych (jako instruktor zajęć przy domu kultury, dyrygent chóru lub orkiestry).	K_K09 KN1_U02 KN1_U03 K_U10 K_U23 K_W14	3 3 3 3 3 3
13-EM-S1-PCP_PR_4	Posiada podstawowe umiejętności niezbędne do realizacji własnej interpretacji utworów muzycznych.	K_W10 K_W15	2 3

13-EM-S1-PCP_PR_5	Posiada wiedzę dotyczącą treści programowych realizowanych w przedszkolu i szkole podstawowej..	KN1_U06	2
		KN1_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Student samodzielnie prowadzi pełne jednostki lekcyjne, zajęcia w instytucjach oświatowo -kulturalnych, zespołach muzycznych. Do zakresu obowiązków wliczane są wszelkie prace studenta w placówce szkolnej, np. udział w wywiadówce, praca w bibliotece, praca z zespołem muzycznym w ramach godzin pozalekcyjnych, prowadzenie zajęć z chórem, orkiestrą i inne. Harmonogram zajęć na praktyce wyznacza opiekun praktyk.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia z modułów: Fortepian 1-2, Pedagogika ogólna 1, Psychologia ogólna 1, Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej 1-2, Dyrygowanie1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PCP_PR_w_1	analiza dokumentów	Po odbytych praktykach należy przedstawić następujące dokumenty: 1. Opinia o studencie – wypełniona przez opiekuna praktyk, podpisana przez opiekuna praktyk oraz dyrektora szkoły lub instytucji, w której student odbywał praktykę. Opinia musi posiadać pieczęć w/w szkoły lub instytucji. 2. Dziennik praktyk – pisemne sprawozdania z odbytych hospitacji lub przeprowadzonych fragmentów lekcji.	13-EM-S1-PCP_PR_1, 13-EM-S1-PCP_PR_2, 13-EM-S1-PCP_PR_3, 13-EM-S1-PCP_PR_4, 13-EM-S1-PCP_PR_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PCP_PR_fs_1	praktyka	- student samodzielnie prowadzi pełne jednostki lekcyjne, zajęcia w placówkach kulturalno- oświatowych, zespołach muzycznych (chóry, orkiestry); - student bierze udział w wywiadówce, pracuje w bibliotece, na świetlicy szkolnej	90	- harmonogram zajęć na praktyce wyznacza opiekun praktyk; - student do lekcji i zajęć przygotowuje się pisemnie; -konspekty i scenariusze student umieszcza w zeszycie praktyk; - przed każdą prowadzoną lekcją przedkłada je do zatwierdzenia, a po ich odbyciu nanosi uwagi	10	PCP_PR_w_1