

1.	<b>Field of study</b>	<b>Film/TV Production and Photography</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** scenography

**Module code:** 09-RF-SM-SCG

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SCG_1	Student rozumie i docenia rolę twórczości artystycznej w cywilizacyjnym rozwoju ludzkości.	K_K09 K_W01	4 4
SCG_2	Student ma ogólną wiedzę z historii sztuki - potrafi rozpoznać i określić podstawowe style i kierunki w sztuce	K_W01	4
SCG_3	Student zna i rozumie zasady kompozycji, proporcji, zasady stosowania palety barwnej, napięć walorowych oraz rolę, jaką spełniają w ostatecznej formie dzieła.	K_W08	3
SCG_4	Student zna podstawowa terminologię z dziedziny plastyki: kompozycja, faktura, kontrasty barwne i walorowe laserunki itp. i potrafi się nią posługiwać.	K_W01 K_W08	3 3
SCG_5	Student zna najważniejsze rozwiązania scenograficzne z historii kina, potrafi dokonać analizy tych dokonań.	K_K09 K_W02	5 5
SCG_6	Student potrafi opracować i przedstawić koncepcje plastyczną filmu	K_U01	4

3. Module description	
<b>Description</b>	Course available only in Polish language of instruction
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SCG_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy podstawowej (historia sztuki), rozumienie diskutowanych zagadnień artystycznych i aktywny udział.	SCG_1, SCG_2, SCG_3, SCG_4, SCG_5
SCG_w_2	Sprawdzian umiejętności praktycznych	Ocena przygotowanej koncepcji plastycznej własnej etudy.	SCG_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SCG_fs_1	lecture	Wykład oparty na prezentacji multimedialnej i analizie prezentowanych dzieł.	15	Zapoznanie się z ukazanym materiałem filmowym przewidzianym do omówienia na zajęciach.	5	SCG_w_1
SCG_fs_2	practical classes	Ćwiczenia sprawdzające wiedzę i umiejętności opracowania wizji plastycznej etudy zaliczeniowej	15	Przygotowanie układanki kolorystycznej na zadany temat.	5	SCG_w_2