

1.	Nazwa kierunku	filozofia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot specjalizacyjny NM (II) (estetyka nowych mediów)

Kod modułu: F1nm_m_027(II)

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
F1nm_m_027_1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	F1_K_W01	5
F1nm_m_027_2	śłucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych	F1_K_U04	4
F1nm_m_027_3	uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych	F1_K_U10	3
F1nm_m_027_4	pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury	F1_K_U14	4
F1nm_m_027_5	prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	F1_K_U19	4
F1nm_m_027_6	rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	F1_K_U21	3
F1nm_m_027_7	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	F1_K_K01	5
F1nm_m_027_8	samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	F1_K_K04	4
F1nm_m_027_9	efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	F1_K_K05	5

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł „Estetyka nowych mediów” przeznaczony jest dla studentów specjalności ‘filozofia nowych mediów’ i przedstawia wyzwania, jakie media elektroniczne stawiają współczesnemu człowiekowi, przekształcając niemal wszystkie dziedziny jego aktywności – zwłaszcza sferę postrzegania i funkcjonowania zmysłowego. Jedną z najważniejszych kwestii modułu jest analiza zagadnienia rzeczywistości wirtualnej – tym razem w kontekście estetycznym. Zajęcia mają na celu przedstawienie głównych zagadnień związanych z estetyką nowych mediów oraz aranżowanie dyskusji wokół problematyki wartości estetycznych w kontekście nowych mediów. Celem szczegółowym zajęć jest przedstawienie wybranych koncepcji estetycznych, jak również przegląd podstawowych problemów, jakie generuje pojawienie się nowych mediów w kontekście kulturowym.</p>
-------------	--

Wymagania wstępne	Elementarna wiedza z zakresu historii filozofii.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
F1nm_m_027_w_1	Egzamin ustny	Egzamin obejmuje sprawdzenie wiedzy zdobytej na wykładach, jak i podczas samodzielnej lektury wskazanych pozycji bibliograficznych.	F1nm_m_027_1, F1nm_m_027_2, F1nm_m_027_3, F1nm_m_027_6
F1nm_m_027_w_2	Aktywny udział w dyskusji	Udział w dyskusjach pozwala ocenić znajomość tekstów źródłowych, zdolność krytycznego myślenia i argumentacji.	F1nm_m_027_1, F1nm_m_027_6, F1nm_m_027_7
F1nm_m_027_w_3	Referat w formie (multimedialnej) prezentacji	Referat wybranych tekstów wykazujący umiejętność wynajdywania w tekście argumentów filozoficznych, ich prezentacji i krytycznej analizy.	F1nm_m_027_2, F1nm_m_027_4, F1nm_m_027_5, F1nm_m_027_8, F1nm_m_027_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1nm_m_027_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz elementami dyskusji.	30	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej	20	F1nm_m_027_w_1
F1nm_m_027_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych wraz z odniesieniem ich problematyki do znanych studentowi zjawisk nowomiedialnych.	30	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu (multimedialnego).	45	F1nm_m_027_w_2, F1nm_m_027_w_3