

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Stylistyka wypowiedzi medialnych

**Kod modułu:** SWM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K02 K03	2 2
U1	Student potrafi w sposób kompetentny, logiczny, przejrzysty, spójny i funkcjonalny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacyjnych z wykorzystaniem wiedzy i języka naukowego z zakresu nauki o komunikowaniu i innych dyscyplin wyjaśniających procesy komunikacyjne	U01	3
U2	posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać odmian językowych, w tym języka specjalistycznego, i porozumiewać się w sposób jasny, precyzyjny przy użyciu zróżnicowanych kodów, kanałów i technik komunikacyjnych zarówno ze specjalistami z zakresu komunikacji społecznej, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów, dostosowując kod i kanał do specyfiki odbiorców	U06 U07 U09 U10	5 5 5 5
U3	posiada umiejętność skutecznego przedstawiania oryginalnych pomysłów zróżnicowanym typom odbiorców	U06 U07	4 4
U4	odwołując się do wiedzy teoretycznej, potrafi zaprojektować, stworzyć i zredagować teksty realizujące podstawowe gatunki informacyjne i publicystyczne	U09 U10	5 5
W1	ma wiedzę o istocie i funkcjach dyskursu publicznego i medialnego	W06 W07	2 2
W2	ma świadomość złożonej natury znaków, w tym języka naturalnego, oraz historycznej zmienności znaczeń jednostek języka	W07	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu jest zapoznanie studenta z fundamentami stylistyki wypowiedzi publicznych. Student zyskuje świadomość zróżnicowania współczesnej polszczyzny, uczy się dostrzegać różnicę między językiem mówionym a pisanym, językiem oficjalnym a nieoficjalnym. Poznaje podstawowe i najważniejsze odmiany stylowe.</p> <p>Moduł wprowadza studenta w różnorodne typy wypowiedzi publicznych przypisane różnym stylom funkcjonalnym. Część praktyczna kształci umiejętność interpretacji i oceny wypowiedzi publicznych oraz daje narzędzia do konstruowania własnych tekstów.</p> <p>Student po zakończeniu modułu potrafi zanalizować i zinterpretować tekst medialny pod względem stylistycznym, a także samodzielnie tworzyć teksty realizujące standardy wypowiedzi medialnej.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
Z1	zaliczenie	<p>Do sposobów weryfikacji efektów kształcenia należą:</p> <p>Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń (w trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia).</p> <p>Ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>Kolokwium (pisemny sprawdzian wiedzy i umiejętności z zakresu odmian stylowych i konkretnych rozstrzygnięć dotyczących poprawności stylistycznej) lub projekt (samodzielny lub w grupach; dotyczy prezentacji różnorodnych odmian stylowych obecnych w mediach).</p>	K1, U1, U2, U3, U4, W1, W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	konwersatorium	Wykład interaktywny, interpretacja z analizą i syntezą, dyskusja dydaktyczna, prezentacja multimedialna, twórcze pisanie tekstów medialnych	30	Studiowanie literatury przedmiotu. Przygotowanie do kolokwium. Opracowanie autorskiego projektu na zaliczenie.	30	Z1