

1.	Nazwa kierunku	filozofia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Konwersatorium specjalizacyjne NM (I) (filozofia techniki I)

Kod modułu: F1nm_m_028(I)

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
F1nm_m_028_1	czyta i interpretuje tekst filozoficzny	F1_K_U03	4
F1nm_m_028_2	śłucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych	F1_K_U04	5
F1nm_m_028_3	uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych	F1_K_U10	2
F1nm_m_028_4	formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych	F1_K_U13	4
F1nm_m_028_5	dobiera strategie argumentacyjne, na poziomie elementarnym konstruuje krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę	F1_K_U17	5
F1nm_m_028_6	rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	F1_K_U21	3
F1nm_m_028_7	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	F1_K_K02	5
F1nm_m_028_8	na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania	F1_K_K03	5
F1nm_m_028_9	rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego	F1_K_K06	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł konserwatorium specjalizacyjne - filozofia techniki - prezentuje podstawowe stanowiska i problemy z filozofii techniki, zarówno w tradycyjnym ujęciu jak i nowoczesnym (po tzw. „przełomie normatywnym”). Zagadnienia podejmowane w ramach przedmiotu dotyczą aspektów antropologicznych (problemy człowiek-technika), etycznych (odpowiedzialność, etyki inżynierskie) oraz problemów filozofii kultury (technika a kultura). Zadaniem wykładów

	z filozofii techniki jest również wskazanie i scharakteryzowanie zmian jakie obserwowalne są w filozofii współczesnej odnośnie sposobu pojmowania techniki i jej roli kulturowej w kontekście kształtowania się nowego, ponowoczesnego porządku społeczno-kulturowego.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z dziedziny historii filozofii, etyki i antropologii

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
F1nm_m_028_w_1	Pisemna praca semestralna	Praca pisana w formie recenzji z wybranej lektury z dziedziny filozofii techniki pozwala ocenić umiejętność konstruowania krytycznych poglądów a także umiejętność wykrywania zależności pomiędzy rozwojem techniki a różnymi procesami społecznymi.	F1nm_m_028_3, F1nm_m_028_4, F1nm_m_028_6
F1nm_m_028_w_2	Referat z dyskusją	Referat opracowany na podstawie wybranego tekstu (lub tekstów) wykazujący umiejętność interpretacji oraz krytycznej analizy argumentów filozoficznych	F1nm_m_028_1, F1nm_m_028_5, F1nm_m_028_7
F1nm_m_028_w_3	Aktywność na zajęciach	Aktywność jest oceniana pod kątem znajomości i umiejętności interpretacji oraz krytycznej analizy tekstów źródłowych; aktywny udział w dyskusji sprawdza umiejętność rozumienia wyzwań cywilizacyjnych.	F1nm_m_028_1, F1nm_m_028_2, F1nm_m_028_8, F1nm_m_028_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1nm_m_028_fs_1	konwersatorium	zajęcia polegają na analizie i interpretacji tekstów źródłowych, dyskusjach, krytycznej analizie problematyki filozofii techniki i przedstawianiu alternatywnych rozwiązań a także dostrzeganie mocnych i słabych punktów omawianej koncepcji.	30	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie pisemnej pracy semestralnej. Przygotowanie referatu	95	F1nm_m_028_w_1, F1nm_m_028_w_2, F1nm_m_028_w_3