

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura popularna

**Kod modułu:** 02-BN-S1-LP06

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LP06_1	Student ma ogólną wiedzę na temat głównych nurtów w badaniach literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań dotyczących literatury popularnej	K_W01	4
LP06_2	Student ma wiedzę na temat kultury, jej systemów i społecznych obiegów	K_W03	5
LP06_3	Student ma pogłębioną wiedzę o historycznym rozwoju literatury popularnej, jej gatunkach i autorach	K_W02	5
LP06_4	Student potrafi rozpoznawać różne rodzaje dzieł piśmiennictwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U05 K_U13	4 4
LP06_5	Student na podstawie zdobywanej wiedzy potrafi formułować opinie krytyczne o wytworach kultury popularnej oraz wykorzystać tę wiedzę do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki	K_U02 K_U13	3 4
LP06_6	Student ma świadomość uczestnictwa w procesie budowania tożsamości zbiorowej i indywidualnej, wykazując się postawą szacunku dla odmienności światopoglądowej i kulturowej	K_K07 K_K08	2 2

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o literaturze popularnej XX i pocz. XXI wieku, której rozwój wiąże się ze znamieną dla tego wieku ekspansją środków masowego przekazu, jak i ze zmieniającymi się warunkami bytu narodowego, decydującymi o formach organizacji kultury i możliwościach uczestniczenia w niej. Dowiedzą się o nowych zjawiskach piśmienniczych, które - powiązane funkcjonalnie z instytucjami kultury samorządowej - znamionują powrót do idei regionalizmu i "lokalności". Wykorzystanie metod aktywizujących studentów ma umożliwić zdobycie podstawowej wiedzy o literaturze popularnej, kulturze i piśmiennictwie regionu, wiedzy - zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej i edukacyjnej, umiejętności współtworzenia rzeczywistości humanistycznej własnego środowiska; odbioru różnorodnych symboli kultury, interpretowania zjawisk rozwijającej się kultury masowej; dostrzegania zjawisk kultury wysokiej i popularnej; funkcjonowania w mediach.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
LP06_w_1	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające wiedzę oraz umiejętność syntetycznego ujmowania problemów omawianych na ćwiczeniach	LP06_1, LP06_2, LP06_3, LP06_4, LP06_5, LP06_6
LP06_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią arytmetyczną ocen z zadań pisemnych przygotowywanych w trakcie ćwiczeń	LP06_1, LP06_2, LP06_3, LP06_4, LP06_5, LP06_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LPOP05_fs_1	ćwiczenia	Metody podające (wykład informujący, objaśnienie), Dyskusja aktywizująca wokół wybranych tematów.	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł.	15	LP06_w_1, LP06_w_2